

Beck kompakt

Pointen richtig gesetzt

So werden Sie witzig

Bearbeitet von
Von Michael Rossié

1. Auflage 2019. Buch. Rund 160 S. Klappenbroschur
ISBN 978 3 406 73365 9
Format (B x L): 10,4 x 16,1 cm

[Weitere Fachgebiete > Literatur, Sprache > Angewandte Sprachwissenschaft > Sprechwissenschaft, Rhetorik](#)

Zu [Leseprobe](#)

schnell und portofrei erhältlich bei


DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Pointen richtig gesetzt!

Ein Arbeitsbuch für Entertainer, Redner,
Moderatoren

Michael Rossié


beck-shop.de
DIE FACHBUCHHANDLUNG



So nutzen Sie dieses Buch

Die bibliographischen Daten zu allen im Text erwähnten Büchern finden Sie im Kapitel „Fundstellen“ am Ende des Buches. Bei den Witzen sind die Fundstellen nur dann angegeben, wenn mir der Witz nur dort begegnet ist oder er Teil eines Tipps war. Die Kennzeichnung der Fundstellen ist also teilweise durchaus subjektiv, was bei der Fülle des Materials nicht anders möglich war.

Warum enthält das Buch so viele Speaker-Witze? Speaker ist mein Hauptberuf. Ein Speaker ist ein professioneller Vortragsredner, den man für eine Veranstaltung bucht. Alle Witze, bei denen ich mich in diesem Buch über Speaker lustig mache, sind von mir erfunden. Manchmal habe ich sie mir ausgedacht, manchmal habe ich Witze über Rechtsanwälte oder Schauspieler umgeschrieben, manchmal habe ich andere Witze den Lebensumständen von Speakern angepasst. Diese Witze sind also ganz besonders leicht in den Bereich zu übertragen, über den Sie Witze machen wollen.

Im Buch finden Sie 32 Übungen zum Mitmachen. In den Übungskästen finden Sie schlechte Witze, die Sie selbst verbessern sollen. Meine Lösungsvorschläge in den Kästen ein paar Abschnitte später sind dabei immer nur Möglichkeiten, wie man es machen könnte. Entscheiden, was Ihnen gefällt, müssen Sie letztlich selber.

Inhalt

Vorwort	7
Einführung	10
Die Grundlagen	11
Was ist ein Witz?	11
Woher kommt der Witz?	11
Witz und Wahrheit	12
Der Witz darf nicht wehtun	13
Im Witz lernt niemand etwas	13
Der Witz verbindet Gegensätze	13
Der Einsatz muss groß sein	15
Der Zuschauer muss mitmachen	17
Der Zuschauer soll klüger sein	18
Vorsicht	19
Schreiben fürs Vortragen	22
Gesprochene Sprache	22
Verkürzte Sätze	23
Aktive Protagonisten	25
Kraftvolle Verben	26
Statische Substantive	27
Sinnvolle Wiederholungen	28
Richtige Anordnung	29

Vorangestellte Nebensätze	30
Überflüssige Adjektive	31
Vermeidbare Partizipien	34
Sprechen fürs Hören	35
Satzzeichen	35
Pausen	36
Relativsätze	37
Wörtliche Rede	38
Unterton	39
Stimmfarbe	41
Tipps zum Erzählen	42
Gut gezielt ist besser	42
Kürzer ist besser	43
Schneller ist besser!	46
Einen Witz draufsetzen	49
Das Thema ausschichten	53
In der Gegenwart erzählen	55
Trockene Pointen zünden besser	57
Benutzen Sie wörtliche Rede!	59
Setzen Sie die Pointe ans Ende!	62
Die Reibung erhöhen	67
Unterschiedliche Charaktere	69
Stellen Sie Fallhöhe her!	73

Je steiler desto besser	78
Betonen Sie richtig!	82
Setzen Sie Pausen!	84
Vermeiden Sie unnötige Pausen!	87
Stellen Sie einen Ich-Bezug her!	91
Selbstironie ist komisch	93
Finden Sie Parallelen	94
Besser mit Rhythmus!	98
Komisches Bild	100
Achtung beim Timing!	101
Auswendig lernen	102
Am besten ausprobieren	103
Würzmittel für Witze	104
Bauen Sie Details ein	104
Bauen Sie das Hier und Jetzt ein!	107
Bekanntes einbauen!	108
Prominente einbauen	110
Dialekt einbauen	112
Interaktion mit dem Publikum	114
Der richtige Ort für Witze	114
Sich auf das Publikum einstellen	115
Das Thema einleiten	115
Das Publikum einbeziehen	117

Fremde Begriffe erklären	120
Die Pointen ins Publikum sprechen	123
Aufwändige Witze	124
Unfreiwillige Lacher	124
Andeutungswitze	126
Andeutungswitze zum Thema Sex	131
Gespielte Witze	133
Requisiten	139
Running Gag	140
Doubletake	142
Planned Breakup	143
Besser nicht	144
Komiker lachen nicht	144
Keine Wiederholungen	144
Am besten nie aufgeben	145
Kein Streit mit dem Publikum	146
Wenn ein Witz daneben geht...	147
Veraltete Witze	147
Vorsicht vor Unlogik	148
Schlechte Witze	153
Der Gedanke zum Schluss	155
Fundstellen	156