

MusikerMedizin

Diagnostik, Therapie und Prävention von musikerspezifischen Erkrankungen

Bearbeitet von
Claudia Spahn, Bernhard Richter, Eckart Altenmüller

1. Auflage 2010. Buch. 416 S. Hardcover
ISBN 978 3 7945 2634 5
Format (B x L): 16,5 x 24 cm

[Weitere Fachgebiete > Medizin > Sonstige Medizinische Fachgebiete > Arbeitsmedizin, Flugmedizin, Raumfahrtmedizin](#)

Zu [Leseprobe](#)

schnell und portofrei erhältlich bei


DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Inhalt

Fächerübergreifende Grundlagen der Musikermedizin

1	Musikermedizin – eine Einführung	1
	Claudia Spahn, Bernhard Richter, Eckart Altenmüller	
1.1	Einleitung.....	1
1.2	Historische Entwicklung.....	2
1.3	Aktuelle Situation.....	3
1.4	Institutionalisierung.....	3
1.5	Berufliche Organisation.....	4
1.6	Bedeutung und Relevanz.....	5
1.7	Ausbildung zum Musikermediziner.....	5
2	Epidemiologie von Musikererkrankungen	7
	Claudia Spahn, Helmut Möller	
2.1	Strukturdaten der im Musiksektor Tätigen in Deutschland.....	7
2.2	Epidemiologische Erhebungen.....	7
2.2.1	Übersichtsarbeiten.....	8
2.2.2	Untersuchungen an großen Musikerstichproben.....	9
2.2.3	Epidemiologische Untersuchungen zu einzelnen Beschwerdebereichen..	10
2.2.4	Untersuchungen bei Musikstudierenden und Musikschülern.....	11
2.3	Zusammenfassung.....	13
3	Diagnostik und Behandlung	18
3.1	Diagnostische Besonderheiten der Musikermedizin.....	18
	Claudia Spahn, Bernhard Richter, Eckart Altenmüller	
3.1.1	Spezifische diagnostische Verfahren.....	22
3.1.2	Zusammenfassung.....	24

3.2	Behandlungsmodelle in der Musikermedizin	25
	Claudia Spahn, Bernhard Richter, Eckart Altenmüller	
3.2.1	Interdisziplinarität	25
3.2.2	Kooperations- und Integrationsmodell	25
3.2.3	Arzt-Patient-Beziehung	26
3.2.4	Besonderheiten im Rahmen der Behandlung	27
3.2.5	Zusammenfassung	29
3.3	Spezifische körperorientierte Ansätze	30
	Horst Hildebrandt, Claudia Spahn	
3.3.1	Einleitung	30
3.3.2	Körperliche Anforderungen beim Musizieren	32
3.3.3	Methodenvielfalt und methodenübergreifende Aspekte	36
3.3.4	Ausgewählte spezifische körperorientierte Maßnahmen und Methoden	39
3.3.5	Zusammenfassung	45
4	Prävention und Gesundheitsförderung	50
	Claudia Spahn	
4.1	Einleitung	50
4.2	Grundlagen	52
4.2.1	Risiko- und Protektivfaktoren	52
4.2.2	Konzepte und Inhalte	57
4.3	Präventive Konzepte und Maßnahmen	60
4.3.1	Kindes- und Jugendalter	60
4.3.2	Ausbildung an Musikhochschulen	64
4.3.3	Phase der Berufsausübung	68
4.3.4	Drittes und viertes Lebensalter	71
4.4	Gesundheitsförderung durch Musizieren	72
4.5	Zusammenfassung	74
5	Versicherungsrechtliche, sozial- und arbeitsmedizinische Aspekte	80
	Martin Fendel	
5.1	Versicherungsrechtliche Aspekte	80
5.1.1	Krankenversicherung	80
5.1.2	Unfallversicherung	80

5.2	Berufskrankheiten	81
5.2.1	Lärmschwerhörigkeit (BK-Nr. 2301)	83
5.2.2	Nervenkompressionssyndrome (BK-Nr. 2106).....	84
5.2.3	Erkrankungen der Sehnenscheiden und Muskelansätze (BK-Nr. 2101)	85
5.2.4	Chronische Hauterkrankungen (BK-Nr. 5101).....	87
5.2.5	Fokale Dystonie	87
5.3	Arbeits- und sozialmedizinische Aspekte	88

Diagnostik und Behandlung von Musikererkrankungen in den medizinischen Fachgebieten

6	Orthopädie, Handchirurgie und Traumatologie	92
	Jochen Blum	
6.1	Einleitung	92
6.2	Orthopädie	93
6.2.1	Musikerspezifische Krankheitsbilder	93
	Überlastungssyndrome	94
	Schultersyndrome	104
6.2.2	Die Musikausübung beeinträchtigende Krankheitsbilder	104
	Funktionelle und strukturelle Erkrankungen der Wirbelsäule und des Rumpfes	104
6.3	Handchirurgie	109
6.3.1	Die Rolle der Hand für Musiker	110
6.3.2	Diagnostik	112
6.3.3	Therapie	115
6.3.4	Häufige musikerspezifische und die Musikausübung beeinträchtigende Krankheitsbilder	116
	Karpaltunnelsyndrom	116
	Tendopathien	117
	Chronisch-degenerative Erkrankungen	118
	Ganglien	120
	Dupuytren-Kontraktur	120
	Hypermotilitätssyndrom der Hand	121
	Hypersensibilität der Fingerkuppen	122
	Verminderung der Fingerspreizfähigkeit	122

6.4	Traumatologie	123
6.4.1	Verletzungen der Schulter und des Oberarms	124
	Claviculafraktur	124
	Proximale Humerusfraktur	125
6.4.2	Verletzungen des Ellenbogens und des Unterarms	126
	Radiusköpfchenfraktur	131
6.4.3	Verletzungen der Hand	131
	Mittelhandfraktur	132
7	Psychosomatische Medizin und Psychotherapie	135
	Claudia Spahn	
7.1	Einleitung	135
7.2	Grundlegende Aspekte	136
7.2.1	Symptomverständnis	136
7.2.2	Krankheitsverarbeitung	141
7.2.3	Behandlungsmethoden	142
	Psychoanalytisch begründete Verfahren	143
	Kognitive Verhaltenstherapie	144
	Systemtheoretisch begründete Psychotherapie	145
	Körperorientierte Verfahren	147
7.3	Musikerspezifische Krankheitsbilder	149
7.3.1	Auftrittsangst	149
	Freiburger multimodales Behandlungsmodell	159
7.3.2	Schmerzsyndrome	167
	Überlastungssyndrom	168
	Chronisches Schmerzsyndrom	171
	Somatoforme Schmerzstörung	173
7.3.3	Burnout-Syndrom	175
7.4	Die Musikausübung beeinträchtigende Krankheitsbilder	178
7.4.1	Psychische Störungen	178
7.4.2	Substanzmissbrauch	181

8	Neurologie	187
	Eckart Altenmüller, Hans-Christian Jabusch	
8.1	Einleitung	187
8.2	Musikerspezifische Krankheitsbilder	188
8.2.1	Nervenkompressionssyndrome	188
8.2.2	Neuropathische Schmerzen	199
8.2.3	Chronische, belastungsabhängige myofasziale Schmerzen	201
8.2.4	Fokale Dystonie	205
8.2.5	Zerebrovaskuläre ischämische Störungen durch Instrumentalspiel.	215
8.3	Die Musikausübung beeinträchtigende Krankheitsbilder	216
8.3.1	Basalganglienerkrankungen	217
8.3.2	Tremor	218
8.3.3	Zerebrale Durchblutungsstörungen	219
8.3.4	Epilepsie	221
8.3.5	Andere Erkrankungen des zentralen Nervensystems.	222
8.3.6	Erkrankungen des peripheren Nervensystems	223
9	Zahnheilkunde und Kieferorthopädie	228
9.1	Dentale und kieferorthopädische Probleme bei Bläsern	228
	Bernd Lapatki	
9.1.1	Einleitung	228
9.1.2	Physiologische Grundlagen des Blasinstrumentalspiels im orofazialen Bereich	228
9.1.3	Musikerspezifische Krankheitsbilder	232
	Kieferorthopädische Auswirkungen des Blasinstrumentenspiels.	232
	Auswirkungen des Blasinstrumentenspiels auf das Kiefergelenk.	239
	Traumatische Auswirkungen des Blasinstrumentenspiels auf Zähne und Zahnhalteapparat.	241
9.1.4	Die Musikausübung beeinträchtigende Krankheitsbilder.	243
	Zahn- und Kieferfehlstellungen.	243
	Prothetische Maßnahmen (Zahnersatz).	245
9.2	Neuromuskuläre Probleme bei Bläsern und hohen Streichern	250
	Götz Methfessel	
9.2.1	Musikerspezifische Krankheitsbilder	250
	Fehlfunktion der Ansatzmuskulatur durch Mundstückdruck – Nervenkompressionssyndrome	250
	Anatomisch verursachte Fehlfunktion der Ansatzmuskulatur	252

	Gefäßbedingte Fehlfunktion der Ansatzmuskulatur	255
	Kieferstellungsbezogene Fehlfunktion der Ansatzmuskulatur	256
	Fehlfunktion der Ansatzmuskulatur im Rahmen der fokalen Dystonie bei Bläsern	258
9.2.2	Die Musikausübung beeinträchtigende Krankheitsbilder	259
	Angeborene neuromuskuläre Fehlfunktionen.	259
	Kiefergelenkinduzierte neuromuskuläre Störungen – kranio-mandibuläre Dysfunktion.	261
	Traumatisch verursachte neuromuskuläre Fehlfunktionen.	265
	Durch Neubildungen verursachte Ansatzstörungen	266
	Fehlfunktionen bei eingeschränkter Zungenbeweglichkeit.	268
10	Hals-Nasen-Ohren-Heilkunde	271
	Bernhard Richter	
10.1	Einleitung	271
10.2	Musikerspezifische Krankheitsbilder	271
10.2.1	Innenohrfunktionsstörungen.	271
	Tinnitus.	272
	Lärminduzierte Schwerhörigkeit.	273
	Akutes Lärmtrauma.	279
10.2.2	Pharyngeale und laryngeale Beschwerden bei Bläsern	281
10.3	Die Musikausübung beeinträchtigende Krankheitsbilder	282
10.3.1	Schwerhörigkeit	282
10.3.2	Allergien mit Auswirkungen auf die Funktion der oberen Atemwege	285
11	Phoniatrie	291
	Bernhard Richter	
11.1	Einleitung	291
11.2	Grundlegende Aspekte	292
11.2.1	Stimmarten	292
11.2.2	Stimmintensive Berufe	292
11.2.3	Stimmstörungen.	293
11.2.4	Stimmfunktionsdiagnostik – State of the Art	294

11.3	Musikerspezifische Krankheitsbilder	296
11.3.1	Fehlbelastung	296
11.3.2	Phonationsverdickungen	300
11.3.3	Akute Überlastungen (Overuse)	306
11.3.4	Schadstoffe, Hitze	309
11.4	Die Musikausübung beeinträchtigende Krankheitsbilder	312
11.4.1	Asthmamedikation	312
11.4.2	Reflux.	313
11.4.3	Schädigung des Nervus laryngeus superior	314
11.4.4	Intubationsschäden	316
11.4.5	Schreiknötchen beim Kind.	317
11.4.6	Hormonell bedingte Stimmveränderungen	318
11.4.7	Einschränkungen in der Funktionsweise des Vokaltraktes	323
12	Dermatologie	328
	Thilo Gambichler	
12.1	Musikerspezifische Krankheitsbilder	328
12.1.1	Allergische Kontaktdermatitis	328
12.1.2	Irritative Kontaktdermatitis	333
12.1.3	Sonstige instrumentenspezifische Hautveränderungen	335
12.2	Die Musikausübung beeinträchtigende Krankheitsbilder	338
12.2.1	Hautinfektionen	338
12.2.2	Chronische nichtinfektiöse Hauterkrankungen	339
12.2.3	Kollagenosen	340
13	Augenheilkunde	343
	Franz Grehn	
13.1	Einleitung	343
13.2	Musikerspezifische Anforderungen im Bereich des Sehens	344
13.2.1	Beleuchtungsstärke	344
13.2.2	Blendung und Dunkeladaptation	344
13.2.3	Beschaffenheit des Notentextes	344
13.3	Musikerspezifische Probleme bei Augenerkrankungen	345

13.4	Die Musikausübung beeinträchtigende Krankheitsbilder	347
13.4.1	Myopie, Hyperopie, Astigmatismus, Presbyopie	347
13.4.2	Katarakt	351
13.4.3	Conjunctivitis sicca	353
13.4.4	Glaukom	354
13.4.5	Netzhauterkrankungen	357
14	Innere Medizin	361
	Maria Schuppert	
14.1	Einleitung	361
14.2	Kardiologie	361
14.3	Pneumologie	365
14.4	Gastroenterologie	368
14.5	Endokrinologie und Diabetologie	369
14.6	Rheumatologie	372
14.7	Arzneimittelnebenwirkungen	373
14.8	Gerontologie	374
	Sachverzeichnis	378