

Einführung in die körperorientierte systemische Therapie

Bearbeitet von
András Wienands

2., unveränd. Aufl. 2013. Taschenbuch. 127 S. Paperback
ISBN 978 3 89670 604 1

[Weitere Fachgebiete > Psychologie > Psychotherapie / Klinische Psychologie > Systemische Beratung & Therapie](#)

schnell und portofrei erhältlich bei


DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Einleitung ... 9

1 Systemische Perspektiven ... 12

- 1.1 Zirkulär ... 12
- 1.2 Strukturell ... 14
- 1.3 Strategisch-lösungsorientiert ... 16
- 1.4 Mehrgenerational ... 19
- 1.5 Wachstumsorientiert ... 21
- 1.6 Narrativ ... 23
- 1.7 Phänomenologisch ... 25
- 1.8 Symbolisch-erfahrungsorientiert ... 27

2 Körperpsychotherapeutische Konzepte ... 30

- 2.1 Vegetotherapie ... 30
- 2.2 Bioenergetik und Core-Energetik ... 32
- 2.3 Tiefenpsychologisch fundierte Körperpsychotherapie ... 33
- 2.4 Hakomi ... 34
- 2.5 Psychoanalytische Körperpsychotherapie ... 34
- 2.6 Neurowissenschaftliche Implikationen ... 35
- 2.7 Handlungs- und erlebnisintensivierende Interventionen ... 36

3 Methoden der Körperpsychotherapie ... 38

- 3.1 Sanfte Körperarbeit ... 38
- 3.2 Verbundatmung ... 39
- 3.3 Schreien ... 42
- 3.4 Spannung verstärken ... 44
 - Warum Schmerz? ... 47

- 3.5 Begrenzen ... 50
- 3.6 Bonding ... 53
- 3.7 Selbstbewegungen ... 56
- 3.8 Modellszenen ... 59
- 3.9 Übergang vom Reden zum Erleben ... 63
 - Hinlegen ... 63
 - Lokalisieren ... 63
 - Interaktion ... 64

4 Integration des Körpers in die systemische Praxis ... 66

- 4.1 Einführung ... 66
 - 4.1.1 Energetisches Niveau ... 67
 - 4.1.2 Kontextbezug ... 70
 - 4.1.3 Situation ... 71
 - 4.1.4 Imagination ... 72
 - 4.1.5 Lösungsorientierung versus Traumakonfrontation ... 74
 - 4.1.6 Interaktion ... 76
- 4.2 Fallbeispiel ... 78
 - 4.2.1 Imagination der Szene ... 78
 - 4.2.2 Interaktive Gestaltung des Problemerlebens ... 79
 - 4.2.3 Imaginatives Probehandeln ... 80
 - 4.2.4 Realisation der Choreografie ... 81
 - 4.2.5 Das Geschehen intensivieren ... 85
 - 4.2.6 Entfaltung der Selbstgestaltungs-kompetenz ... 88
 - 4.2.7 Emotionale Schleusen ... 89
 - 4.2.8 Bezug zur Vergangenheit ... 91
 - 4.2.9 Perspektivenwechsel ... 92
 - 4.2.10 Seiten ... 94
 - 4.2.11 Symbole ... 95
 - 4.2.12 Dosierung ... 97
 - 4.2.13 Gedanken zur Arbeit mit Paaren ... 100
 - 4.2.14 Konfliktkultur ... 106

- 4.2.15 Paarchoreografie ... 108
- 4.2.16 Lösende Interaktion ... 110
- 4.2.17 Projektionsauflösung ... 113

5 Ausblick ... 116

- 5.1 Von der linearen zur zirkulären
Kausalität ... 116
- 5.2 Politische Dimensionen ... 119
- 5.3 Von der Destruktion zur Aggression ... 120
- 5.4 Ethische Disziplin ... 122

Literatur ... 124

Über den Autor ... 127