

Tall Munbaqa-Ekalte I, Die bronzezeitlichen Kleinfunde

Bearbeitet von
Rainer M Czichon, Peter Werner, Margret Karras, Marion Krämer

1. Auflage 1998. Buch. XVIII, 596 S. Hardcover
ISBN 978 3 447 05554 3
Format (B x L): 25 x 35 cm
Gewicht: 4000 g

[Weitere Fachgebiete > Geschichte > Alte Geschichte & Archäologie > Vor- und Frühgeschichte, prähistorische Archäologie](#)

Zu [Leseprobe](#)

schnell und portofrei erhältlich bei


DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

AUSGRABUNGEN
IN
TALL MUNBĀQA - EKALTE

herausgegeben von
DITTMAR MACHULE

Band I

DIE BRONZEZEITLICHEN KLEINFUNDE
VON RAINER M. CZICHON UND PETER WERNER
MIT BEITRÄGEN VON MARGRET KARRAS UND MARION KRÄMER

TALL MUNBĀQA - EKALTE I
DIE BRONZEZEITLICHEN KLEINFUNDE

VON
RAINER M. CZICHON
UND
PETER WERNER

MIT BEITRÄGEN VON
MARGRET KARRAS UND MARION KRÄMER

SDV

SAARBRÜCKER DRUCKEREI UND VERLAG 1998

Inhaltsverzeichnis

Vorwort (DITTMAR MACHULE)	IX	Steinfiguren	22
Einleitung (DITTMAR MACHULE/PETER WERNER)	X	<i>Mbq</i> 8/15-31 (Nr. 135)	23
Literaturverzeichnis	XI	<i>Mbq</i> 13/17-6 (Nr. 137)	23
Abkürzungen	XVIII	<i>Mbq</i> 28/30-11 (Nr. 138)	24
Architekturmodelle (PETER WERNER)	1	<i>Mbq</i> 40/33-2 (Nr. 140)	24
Turmmodelle	1	<i>Mbq</i> 40/26-2 (Nr. 139) und <i>Mbq</i> 16/15-106 (Nr. 134)	24
Hausmodelle	2	<i>Mbq</i> 30/21-5 (Nr. 141)	24
Schreine	4	<i>Mbq</i> 28/30-69 (Nr. 131), 30/30-47 (Nr. 132), 21/23-7 (Nr. 143), 15/15-112 (Nr. 136) und 8/17-22 (Nr. 133)	25
Unbestimmbare Formen	4	<i>Mbq</i> 31/31-16 (Nr. 142)	25
Katalog der Architekturmodelle	5	<i>Mbq</i> 30/35-19 (Nr. 144)	25
Frühe Bronzezeit	5	<i>Mbq</i> 32/31-1 (Nr. 145)	25
Mittlere Bronzezeit	5	Katalog der Steinfiguren	25
Späte Bronzezeit	5	Frühe Bronzezeit	25
Unbestimmbar	11	Späte Bronzezeit	26
Unbestimmbar	11	Unbestimmbar	26
Beile und Äxte (PETER WERNER)	12	Menschliche Terrakottafiguren	27
Fensteraxt	12	Einleitung	27
Flachbeile	12	Datierungsfragen	28
Dechsel	12	Beschreibung und Vergleiche	29
Steinbeile	13	Frühe Bronzezeit	29
Varia	13	Mittlere Bronzezeit	33
Katalog der Beile und Äxte	13	Späte Bronzezeit	34
Frühe Bronzezeit	13	Der Kopf <i>Mbq</i> 10/15-3 (Nr. 232)	34
Späte Bronzezeit	13	Der Kopf <i>Mbq</i> 13/16-6 (Nr. 233)	34
Dolche (PETER WERNER)	14	Der Kopf <i>Mbq</i> 27/25-4 (Nr. 234)	35
Griffangdolche	14	Der Kopf <i>Mbq</i> 12/17-34 (Nr. 231)	35
Griffplattendolche	15	Undatierbare Stücke	39
Grifflappendolche	15	Ergebnisse	39
Katalog der Dolche	15	Katalog der menschlichen Terrakottafigu- ren	40
Frühe Bronzezeit	15	Frühe Bronzezeit	40
Mittlere Bronzezeit	16	Mittlere Bronzezeit	47
Späte Bronzezeit	16	Späte Bronzezeit	47
Unbestimmbar	17	Unbestimmbar	52
Einlegearbeiten (RAINER M. CZICHON/PETER WERNER)	18	Figürliche Applikationen	55
Augeneinlagen aus Stein, Knochen und Glas	18	Rundplastische Applikationen	55
Knochenplättchen	19	Figurengruppe „Mann mit Widder“ an Zweikammerkästen	55
Steinrosette	20	Einzelne menschliche Figuren als Ka- stenaufsätze	55
Katalog der Einlegearbeiten	20	Widderköpfe an Hausmodellecken	55
Frühe Bronzezeit	20	Die Hirschkopfapplikation <i>Mbq</i> 33/35- 33 (Nr. 350)	56
Mittlere Bronzezeit	21	Reliefartige Applikationen	56
Späte Bronzezeit	21	Wagenjagd <i>Mbq</i> 16/15-101 (Nr. 358)	56
Figürliche Plastik (RAINER M. CZICHON)	22	„Wildschwein im Dickicht“ <i>Mbq</i> 33/37- 9 (Nr. 362)	56
Anthropomorphe Figuren	22	Löwe <i>Mbq</i> 35/28-2 (Nr. 337)	56
Metallplastik	22		

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Ausgrabungen in Tall Munbāqa - Ekalte / hrsg. von Dittmar Machule. - Saarbrücken : SDV, Saarbrücker Dr. und Verl.

Bd. 1. Die bronzezeitlichen Kleinfunde / von Rainer M. Czichon und Peter Werner. Mit Beitr. von Margret Karras und Marion Krämer. - 1998

(... Wissenschaftliche Veröffentlichung der Deutschen Orient-Gesellschaft ; 97)

ISBN 3-930843-35-8

© 1998 by Saarbrücker Druckerei und Verlag · Saarbrücken

Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form durch Fotokopie, Mikrofilm usw. ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier

Lithographien, Druck und Verarbeitung: Saarbrücker Druckerei und Verlag.

Printed in Germany

ISBN 3-930843-35-8

ISSN 0342-4464

Tierfries <i>Mbq 11/14-12</i> (Nr. 359)	56	Glättgeräte	103
Leopardenkörper	56	Griff	103
Rundplastische Applikationen in Verbindung mit reliefartigen Applikationen	57	Knebel	103
Leoparden am Turmmodell <i>Mbq 34/22-3</i> (Nr. 11)	57	Ortband	104
Reliefartige Applikationen in Verbindung mit Ritzzeichnungen	57	Ritzverzierte Röhrenknochen	104
Der Löwenkessel <i>Mbq 31/29-22</i> (Nr. 329)	57	Katalog der Knochengeräte	104
Capriden am heiligen Baum	58	Frühe Bronzezeit	104
Katalog der figürlichen Applikationen	59	Späte Bronzezeit	105
Frühe Bronzezeit	59	Krug-, Sack- und Türverschlüsse (PETER WERNER)	106
Späte Bronzezeit	59	Krugverschlüsse	106
Unbestimmbar	62	Sackverschlüsse	107
Tierterrakottafiguren	63	Türverschluß	107
Einleitung	63	Katalog der Krug-, Sack- und Türverschlüsse	107
Vergleichende Beschreibung	63	Frühe Bronzezeit	107
Funktion	66	Mittlere Bronzezeit	107
Katalog der Tierterrakottafiguren	67	Späte Bronzezeit	108
Frühe Bronzezeit	67	Lanzen- und Speerspitzen (PETER WERNER)	110
Frühe oder Mittlere Bronzezeit	70	Lanzenspitzen	110
Mittlere Bronzezeit	70	Speerspitze	110
Späte Bronzezeit	70	Katalog der Lanzen- und Speerspitzen	110
Unbestimmbar	86	Frühe Bronzezeit	110
Filter (Endstücke von Saugrohren) (PETER WERNER)	92	Späte Bronzezeit	110
Katalog der Filter	92	Lebermodelle (PETER WERNER)	111
Späte Bronzezeit	92	Katalog der Lebermodelle	111
Gesichtsmasken (RAINER M. CZICHON)	94	Späte Bronzezeit	111
Zur Funktion der Masken	95	Metallgefäße (PETER WERNER)	113
Katalog der Gesichtsmasken	96	Katalog der Metallgefäße	113
Späte Bronzezeit	96	Frühe Bronzezeit	113
Gewichte (PETER WERNER)	97	Mittlere Bronzezeit	113
Wagegewichte	97	Metallgeräte (PETER WERNER)	114
Hängegewichte	97	Ahlen	114
Verschiedenes	97	Bohrer	114
Katalog der Gewichte	97	Meißel	114
Frühe Bronzezeit	97	Messer	115
Mittlere Bronzezeit	98	Pinzetten	115
Späte Bronzezeit	98	Sägen	115
Unbestimmbar	100	Schaber	115
Gußformen und Metallverarbeitung (PETER WERNER)	101	Sicheln	115
Gußformen	101	Spatel	115
Schmelzriegel	102	Katalog der Metallgeräte	116
Stützen	102	Frühe Bronzezeit	116
Düsen	102	Mittlere Bronzezeit	116
Katalog	102	Späte Bronzezeit	116
Mittlere Bronzezeit	102	Unbestimmbar	120
Späte Bronzezeit	102	Nadeln (PETER WERNER)	121
Knochengeräte (PETER WERNER)	103	Toggle-Pins	121
Ahlen	103	Nadeln mit eingerolltem Kopf	122
Durchbohrte Gazellenknochen	103	Ösennadeln	122
		Lamellenkopfnadeln	122
		Nadeln mit flachem, scheibenförmigen Kopf	123
		Nadeln mit kalottenförmigem Kopf	123

Nadeln mit kugelförmigem Kopf	123	Nägeln (MARGRET KARRAS)	140
Steinnadeln	123	Katalog der Nägel	140
Knochnadeln	123	Frühe Bronzezeit	140
Katalog der Nadeln	124	Späte Bronzezeit	140
Frühe Bronzezeit	124	Pfeilspitzen (PETER WERNER)	141
Mittlere Bronzezeit	129	Steinspitze	141
Späte Bronzezeit	130	Bronzespitzen	141
Unbestimmbar	139	Katalog der Pfeilspitzen	142
		Frühe Bronzezeit	142
		Späte Bronzezeit	142
		Schmuck	145
		Perlen (RAINER M. CZICHON)	145
		Material	145
		Chronologische Übersicht	145
		Fundzusammenhang	145
		Ausgewählte Perlengattungen	146
		Goldperlen	146
		Perlen aus Straußeneierschale	146
		Glasperlen	147
		Röhrenplattenperlen	148
		Schnecken und Muscheln	149
		Karneolperlen	149
		Serpentinitanhänger	149
		Zur Funktion von Perlen(ketten)	150
		Katalog der Perlen	150
		Frühe Bronzezeit	150
		Mittlere Bronzezeit	154
		Späte Bronzezeit	157
		Unbestimmbar	173
		Glasreliefs (PETER WERNER)	176
		Vergleiche und Datierung	176
		Katalog der Glas- und Frittereliefs	177
		Späte Bronzezeit	177
		Verschiedene Schmuckstücke (MARGRET KARRAS)	178
		Frühe Bronzezeit	179
		Anhänger	179
		Brakteaten	179
		Zopfhalter	179
		Ohrringe	179
		Fingerringe	179
		Armreife	179
		Gußkuchen	179
		Blechstücke	179
		Draht	179
		Späte Bronzezeit	180
		Anhänger	180

Ohrringe	180	Handwerkstechnische Aspekte des Silberhortfundes <i>Mbq 50/21-1</i> (MARION KRÄMER)	22
Fingerringe	180	Die Gußtechniken	22
Armreife	180	Herdguß	22
Katalog des Schmuckes	180	Guß in einer zweiteiligen Form	22
Frühe Bronzezeit	180	Guß in der verlorenen Form	22
Mittlere Bronzezeit	19	Formende Techniken	22
Späte Bronzezeit	19	Schneiden	22
Unbestimmbar	22	Schmieden und Treiben	22
		Bördeln	22
		Ziselieren	22
		Gravieren	22
		Punzieren	22
		Schleifen	22
		Drahtherstellung	22
		Verbindende Techniken	22
		Schweißen und Löten	22
		Drahtverbindungen	22
		Spielsteine (PETER WERNER)	22
		Katalog der Spielsteine	22
		Frühe Bronzezeit	22
		Späte Bronzezeit	22
		Unbestimmbar	22
		Steingefäße (PETER WERNER)	22
		Runde Schalen ohne Fuß	22
		Ovale bis rechteckige Schalen mit Fuß	22
		Gefäße mit Ringfuß oder Sockel	22
		Drei-Fußschalen	22
		Vier-Fußschalen	22
		Räucherkästen	22
		Alabasterschalen	22
		Sonderformen	22
		Unbestimmbare Fragmente	22
		Katalog der Steingefäße	22
		Frühe Bronzezeit	22
		Mittlere Bronzezeit	22
		Späte Bronzezeit	22
		Unbestimmbar	22
		Steingeräte (RAINER M. CZICHON)	22
		Ankersteine	22
		Feuerstein- und Obsidiangeräte	22
		Goethit- und Hämatitobjekte	22
		Hämmer mit Griff	22
		Handsteine	22
		Klopfsteine	22
		Kugeln und konische Steine mit Bohrungen	22

Lochsteine	243	Brusthaltende Frau	327
Mörser	243	Unbestimmte Darstellungen	327
Poliersteine	243	Zoomorphe Figuren	327
Reibschalen und -platten	243	Löwe	327
Reibsteine	244	Hund	327
Stößel	244	Damhirsch	327
Türangelsteine	244	Mischwesen	327
Wetzsteine	244	Sphinx	327
Zapfensteine	244	Katalog der Terrakottareliefs	328
Zerstamper	244	Späte Bronzezeit	328
Diverse Steingeräte	244		
Katalog der Steingeräte	245	Tonscheiben (MARGRET KARRAS/PETER WERNER)	333
Frühe Bronzezeit	245	Allgemeine Beschreibung	333
Frühe Bronze- bis Mittlere Bronzezeit	249	Deutungsvorschlag von M. Karras	333
Frühe oder Späte Bronzezeit	249	Deutungsvorschlag von P. Werner	334
Mittlere Bronzezeit	251	Katalog der Tonscheiben	334
Mittlere bis Späte Bronzezeit	251	Späte Bronzezeit	334
Späte Bronzezeit	251		
Unbestimmbar	303	Wagenmodelle (MARGRET KARRAS)	336
Terrakottareliefs (PETER WERNER)	307	Wagenräder	337
Nackte, brüstehaltende Frau	307	Katalog der Wagenkästen	337
Allgemeine Einführung	307	Frühe Bronzezeit	337
Frisur und Halsschmuck der nordsyrischen Terrakotten	307	Späte Bronzezeit	339
Die Terrakottareliefs aus Tall Munbāqa	308	Unbestimmbar	339
Fundsituation	308	Katalog der Wagenräder	339
Halsschmuck	309	Frühe Bronzezeit	339
Vergleiche zu anderen Fundorten	309	Späte Bronzezeit	341
Werkstätten	310	Unbestimmbar	347
„Munbāqäische Werkstatt“	310	Wirtel (MARGRET KARRAS)	349
Nordsyrische Werkstatt	311	Katalog der Wirtel	349
Zur Bedeutung	312	Frühe Bronzezeit	349
Katalog der Terrakottareliefs des Typus nackte, brüstehaltende Frau	312	Mittlere Bronzezeit	351
Späte Bronzezeit	312	Späte Bronzezeit	351
Terrakottareliefs mit verschiedenen Inhalten	325	Unbestimmbar	354
Anthropomorphe Darstellungen	325	Anhang	355
Götter	325	Konkordanz der für die Kleinfunde verwendeten Materialien	355
Lautenspieler	325	Konkordanz der Zeichnungen	358
Ringer	326	Konkordanz der Umzeichnungen in Tusche	359
Frau mit entblößtem Unterleib	326	Konkordanz der Photographien	360
Frau mit Kind	326	Tafeln	
Frau mit herabhängenden Armen	326		

Vorwort

DITTMAR MACHULE

Die hier vorgelegte Veröffentlichung mit dem Titel „Die bronzezeitlichen Kleinfunde in Tall Munbāqa“ ist der erste Band des Endberichts über die Ausgrabungen in der nordsyrischen Ruine Tall Munbāqa, gelegen auf der geographischen Breite von Aleppo, am Ostufer des Euphrats. Die weiteren Befunde an Keramik, Architektur, Tontafeln, Glyptik etc., sowie an Kleinfunden aus den jüngeren Perioden und auch die Stratigraphie und die ausführliche Grabungsgeschichte werden in separaten Bänden publiziert. Der Endbericht umfaßt die Ergebnisse der Kampagnen in den Jahren 1970 und 1971 (Grabungsleitung E. Heinrich) sowie 1979 und 1983 bis 1994 (Grabungsleitung D. Machule). Die Fachöffentlichkeit ist mit Vorberichten über die Feldforschung auf Tall Munbāqa bereits regelmäßig in den Mitteilungen der Deutschen Orient-Gesellschaft (MDOG) informiert worden. Auch finden sich im Reallexikon der Assyriologie und Vorderasiatischen Archäologie, Band 8, S. 417-419, zusammengefaßte philologische und archäologische Grundinformationen zu Tall Munbāqa.

Die Aufarbeitung der Grabungsergebnisse und die Arbeit am Endberichtsmanuskript geschah hauptsächlich an der Technischen Universität Hamburg-Harburg, im dortigen Munbāqa-Archiv, unter Benutzung der Fachbibliotheken der Universitäten Hamburg, München und Berlin. Vorarbeiten wurden seit 1987 parallel zu den Grabungstätigkeiten auf dem Tall bzw. den Vor- und Nachbereitungen der einzelnen Kampagnen in Deutschland durchgeführt. Die zahlreichen Dokumente sind in Umfang, Form und Exaktheit der festgehaltenen Informationen und in ihrer Aufnahmetechnik recht unterschiedlich. Dies, aber auch die Vielzahl des zu publizierenden Materials verzögerten die Fertigstellung des Manuskripts. Daneben galt es, die üblichen widrigen Umstände, wie problematische personelle und sachliche Bedingungen, zu überwinden. Die noch lebendige Erinnerung der beteiligten Ausgräber an die Fundumstände erleichterte wiederum den Umgang mit den archivierten Tagebuchnotizen, Fundzetteln, Zeichnungen, Skizzen und Fotos, die von vielen Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern angefertigt worden sind.

Bei der Erstellung dieses Endberichtsbands haben neben den Autorinnen und Autoren viele mitgeholfen. Viele haben die Arbeit am gesamten Endbericht unterstützt und gefördert. Unser Dank gilt zahlreichen Personen und Institutionen, die später im Bericht zur Grabungsgeschichte namentlich aufgeführt werden sollen. Dennoch darf dieser erste Teilband nicht ohne Worte des besonderen Danks vorgelegt werden.

Unsere Erinnerung gilt Ernst Heinrich, der 1968 unbeirrt und weitsichtig mit der Erforschung dieses Ruinenhügels begann, und der nur ahnte, aber nicht mehr erleben konnte, was Tall Munbāqa birgt. Die syrischen Verwaltungen

haben uns über zwanzig Jahre hin großzügig bei den Grabungen unterstützt und uns jederzeit den Zugang zu den in musealen Ausstellungsräumen und Archiven ihres Heimatlandes lagernden Funden aus Tall Munbāqa gewährt. In besonderem Maß sind wir der Generaldirektion der Antiken und Museen in Damaskus, in Aleppo und in Raqqa, deren engagierten Generaldirektoren, Direktoren und Mitarbeitern, zu Dank und Hochachtung verpflichtet. Eine unabdingbare Voraussetzung waren die Finanzierung durch deutsche Förderer. Anfangs unterstützte die Stiftung Volkswagenwerk die Feldforschungen. Von 1983 bis 1995 förderte die Deutsche Forschungsgemeinschaft die Arbeiten in Syrien, in den letzten Jahren auch die Erstellung der Manuskripte des Endberichts. Dafür wird den Gremien, den Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern dieser Förderer unser aufrichtiger Dank ausgesprochen. Die Erforschung der Stadtruine Tall Munbāqa erfolgte im Namen und Auftrag der Deutschen Orient-Gesellschaft. Auch für den Abschluß der vorliegenden Veröffentlichung hat die Deutsche Orient-Gesellschaft, vertreten durch ihre Vorstände, erhebliche Mittel investiert. Der Gesellschaft und ihren Mitgliedern, die großzügig für die Erforschung von Tall Munbāqa spendeten, gilt unser Dank in gleichem Maße. Entscheidend geholfen hat uns die Technische Universität Hamburg-Harburg. Sie unterstützte die Erstellung des Manuskripts mit modernster technischer Ausstattung für die Datenverarbeitung. Sie ermöglichte – nicht zuletzt durch den persönlichen Einsatz vieler an diesem Forschungsvorhaben interessiert teilnehmender Kolleginnen und Kollegen – den Einsatz zusätzlicher studentischer Hilfskräfte für die zeitaufwendige Umzeichnung der zahlreichen Kleinfunde. Auch dafür bedanken wir uns sehr.

Für die mit großer Verlässlichkeit und Ausdauer durchgeführten Arbeiten gilt unser Dank nicht nur allen Mitgliedern der Grabungsteams, sondern namentlich denjenigen, die darüber hinaus an der Erstellung dieses Bandes mitwirkten: unseren studentischen Hilfskräften Herrn Christian Albrecht, Frau Claudia Hüttner, Herrn Stefan Kreutz, Herrn Julian Petrin, Frau Martina Seemann, Herrn Harald Schießl, Herrn André Schlecht und Herrn Claus Schroeder; Frau Ute Lange M.A., Herrn Dipl.-Ing. (FH) Bernd Kirschbaum und Herrn Günther Krakau für das Anfertigen von Umzeichnungen sowie Frau Anja Bigos, Frau Ursula Fanzlau und Herrn Roman Jupitz für die Herstellung von Photographien. Herr Ömer Tezeren M.A., München, stellte uns für Probeprints großzügig seine EDV-Anlagen zur Verfügung. Nicht zuletzt gilt unser Dank Frau Dipl.-Ing. Chrilla Wendt, Architektin und Dokumentationsassistentin an der Technischen Universität Hamburg-Harburg. Ohne ihre umfassende, kontinuierliche und zuverlässige Mitarbeit wäre das Manuskript noch nicht beendet.