

Impact-Techniken für Psychotherapie

Bearbeitet von
Danie Beaulieu, Gisela Dreyer

nicht bereinigt 2013. Taschenbuch. 144 S. Paperback

ISBN 978 3 89670 444 3

Format (B x L): 13 x 21 cm

Gewicht: 204 g

[Weitere Fachgebiete > Psychologie > Psychotherapie / Klinische Psychologie](#)

Zu [Leseprobe](#)

schnell und portofrei erhältlich bei

**beck-shop.de**
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Inhalt

| | |
|--|-----------|
| Vorwort | 7 |
| Vorwort der Autorin | 8 |
| | |
| Die Grundlagen der Impact-Techniken | 10 |
| Erstes mnemotechnisches Prinzip: | |
| Das multisensorische Lernen | 10 |
| Zweites mnemotechnisches Prinzip: | |
| Abstrakte Konzepte konkret machen | 14 |
| Drittes mnemotechnisches Prinzip: | |
| Nutzen der bereits bekannten Informationen | 16 |
| Viertes mnemotechnisches Prinzip: Emotionen auslösen | 18 |
| Fünftes mnemotechnisches Prinzip: Das Interesse wecken | 21 |
| Sechstes mnemotechnisches Prinzip: | |
| Lust und Spaß in der Therapie | 23 |
| Siebtes mnemotechnisches Prinzip: Einfach ist einfacher! | 25 |
| Achstes mnemotechnisches Prinzip: | |
| Wiederholen, wiederholen ... doch ohne Zwang! | 27 |
| Impact-Techniken sind mehr als reine Mnemotechniken | 28 |
| | |
| Impact-Techniken mit Objekten | 30 |
| Ein Blatt Papier | 30 |
| Modellierknete | 33 |
| Audiokassetten | 38 |
| Videokassetten | 42 |
| Filter | 50 |
| 20-Euro-Schein | 51 |
| Bindfäden | 53 |
| Kartenspiel | 54 |
| Kunststoffbecher (aus Polyäthylen) | 63 |
| Klebezettel | 69 |
| Aktentasche | 71 |
| Gummibänder | 74 |
| Schachfiguren | 78 |
| Der vergiftete Saft | 81 |
| Die Pepsi-Flasche | 82 |

| | |
|-------------------------|----|
| Kugeln | 84 |
| Überraschungstopf | 85 |
| Schwamm | 85 |

Impact-Techniken unter Einsatz von Stühlen 87

| | |
|---|-----|
| Verschiedene Ich-Anteile | 87 |
| Eine Entscheidung treffen | 91 |
| Der rationale und der neutrale Stuhl | 93 |
| Leere Stühle | 96 |
| Rollenspiele | 97 |
| Zeit | 100 |
| Rollenwechsel und/oder Co-Therapie | 101 |
| Zeitprogression | 106 |
| Die Realität von Fantasien unterscheiden | 108 |
| Der nachdenkende Stuhl und der mit immer gleichen Geschichten | 109 |
| Angst vor Veränderung | 109 |
| Leere aus Selbstlosigkeit | 111 |
| Distanz | 115 |

Impact-Techniken mit Bewegung 118

| | |
|---------------------------------------|-----|
| Kinderstuhl | 118 |
| Familienmediation | 120 |
| Interdependenz | 121 |
| Skulptur | 122 |
| Garderobenständer | 125 |
| Kontinuum | 127 |
| Verweigerung der Zusammenarbeit | 131 |
| Ecke | 133 |
| Veränderung in der Therapie | 135 |
| Die Maslow'sche Hierarchie | 136 |
| Hindernisse | 139 |
| Ein Kräfteverhältnis klären | 139 |
| Sich im Kreise drehen | 141 |
| Schlussbemerkung | 142 |

Literatur 143