

# Buchbinden - vom Handwerk zur Kunst

Schritt für Schritt zum eigenen Buch

von  
Heather Weston

1. Auflage

Haupt Verlag 2010

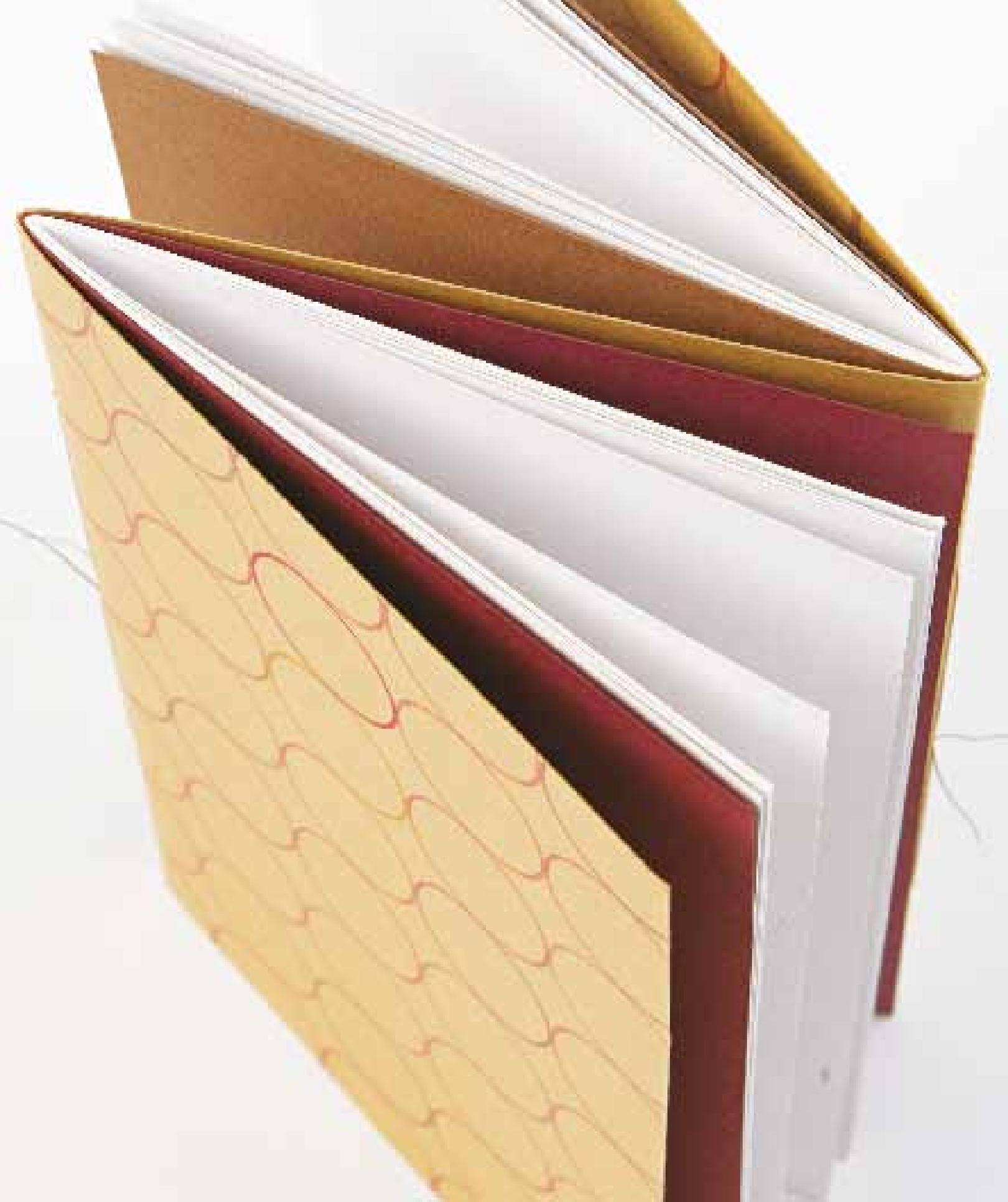
Verlag C.H. Beck im Internet:  
[www.beck.de](http://www.beck.de)  
ISBN 978 3 258 60000 0

**Heather Weston**

# Buchbinden – vom Handwerk zur Kunst

Schritt für Schritt zum eigenen Buch

**⌵ Haupt**



**Heather Weston**

# Buchbinden – vom Handwerk zur Kunst

Schritt für Schritt zum eigenen Buch

Haupt Verlag  
Bern • Stuttgart • Wien

**Heather Weston** erwarb einen Abschluss als Master of Arts (MA) in Buchkunst am *Camberwell College of Arts*, einer der führenden Londoner Kunsthochschulen. Ihr Designunternehmen „Bookery“ konzentriert sich ganz auf Artikel rund um das Buch, die die gesamte Produktpalette von Schreibwaren über Firmengeschenke bis hin zu konzeptueller Buchkunst abdecken. Der Kundenstamm der Künstlerin erstreckt sich über die Grenzen Großbritanniens hinaus. Mit ihren Buchobjekten ist sie in privaten und öffentlichen Sammlungen in Großbritannien, Deutschland und sogar Japan vertreten. Heather Weston lebt in London und ist zurzeit als Dozentin für Buchkunst am *Camberwell College of Arts* tätig.

Die amerikanische Originalausgabe erschien 2008 unter dem Titel *Bookcraft* bei Quarry Books, einem Unternehmen der Quayside Publishing Group, USA-Beverly (Massachusetts)

Copyright © 2008 by Quarto Inc.

Aus dem Amerikanischen übersetzt von Sybille Hoppner-Waldschütz, D-Berlin  
Fachliche Beratung: Julia Büttelmann, Buchbindemeisterin, D-Berlin  
Redaktion der deutschen Ausgabe: Ute Orth, D-Freiburg  
Satz der deutschen Ausgabe: Die Werkstatt, D-Göttingen  
Umschlaggestaltung: John Woodcock, Quarry Books

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-258-60000-0

Alle Rechte vorbehalten.

Copyright © 2010 für die deutsche Ausgabe by Haupt Berne  
Jede Art der Vervielfältigung ohne Genehmigung des Verlages ist unzulässig.  
[www.haupt.ch](http://www.haupt.ch)

Wünschen Sie regelmäßig Informationen über unsere neuen Kunsthandwerk-Titel? Möchten Sie uns zu einem Buch ein Feedback geben? Haben Sie Anregungen für unser Programm? Dann besuchen Sie uns bitte im Internet auf [www.haupt.ch](http://www.haupt.ch). Dort finden Sie aktuelle Informationen zu unseren Neuerscheinungen und können unseren Newsletter erhalten.



# Inhalt

<b>Einleitung</b>	<b>6</b>
Material	8
Werkzeug	12
Ein paar Grundregeln	16
<b>KAPITEL EINS: BINDEARTEN</b>	<b>18</b>
Rückenstichheftung	20
Deckenband mit einer Lage	24
Deckenband mit mehreren Lagen	30
Klebebindung	38
Schraubenbindung	42
Blockheftung	46
Doppelbuch	50
Leporello	54



Flaggenbuch	58	<b>KAPITEL DREI: DAS FERTIGE BUCH</b>	<b>104</b>
Kulissenbuch	62	Bindung und Botschaft	<b>106</b>
Karussellbuch	66	Oberfläche, Licht und Schatten	<b>111</b>
Daumenkino	70	Verwandlungen	<b>116</b>
Mappe	74	Die Grenzen sprengen	<b>120</b>
<b>KAPITEL ZWEI: BLATT UND EINBAND</b>	<b>78</b>	Nützliche Adressen und	
Papierschnitt mit mehreren Ebenen	80	weiterführende Literatur	<b>124</b>
Aufgebautes Relief	84	Index	<b>126</b>
Prägen	88	Dank und Bildnachweise	<b>128</b>
Blindprägen	92		
Falzen	96		
Pop-up	100		

