

Römische Metrik

Eine Einführung. Neu bearbeitet von Hans Rubenbauer.

Bearbeitet von
Friedrich Crusius

8. Aufl. München 1967 9. Reprint: Hildesheim 2015 2015. Taschenbuch. 148 S. Paperback

ISBN 978 3 487 07532 7

Format (B x L): 12,5 x 19 cm

Gewicht: 189 g

[Weitere Fachgebiete > Literatur, Sprache > Literaturwissenschaft: Allgemeines > Klassische Lateinische Literatur](#)

schnell und portofrei erhältlich bei

**beck-shop.de**
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Inhaltsverzeichnis.

| | Seite |
|--|-------|
| Vorwort | VII |
| 1. Kapitel: Deutsche und lateinische Verskunst ... | 1 |
| 2. Kapitel: Lateinische Prosodie..... | 4 |
| Allgemeine Quantitätsregeln | 4 |
| Quantität der Binnensilben | 8 |
| Quantität der Endsilben | 9 |
| Prosodische Sonderregeln | 13 |
| 3. Kapitel: Wesen des lateinischen Verses..... | 29 |
| Hebung und Senkung | 29 |
| Iktus und Akzent | 29 |
| Metrische Geltung von Länge und Kürze | 32 |
| Kleinste Teile des Verses | 33 |
| Gliederung des Verses. Cäsur und Diärese. | |
| Überschneidung | 35 |
| Versschluß | 36 |
| Reim und Stabreim | 38 |
| Größere rhythmische Gruppen. Synaphie | 39 |
| 4. Kapitel: Die Versmaße | 42 |
| Übersicht über die historische Entwicklung | 42 |
| Das altlateinische Versmaß der Saturnier | 45 |
| Daktylen | 48 |
| Iamben und Trochäen: in freierer Nachbildung der | |
| griechischen Maße | 62 |
| — nach griechischer Art..... | 75 |
| Anapäste bei Seneca | 85 |
| — bei anderen Dichtern | 86 |
| Bakcheen | 90 |
| Kretiker | 93 |
| Ioniker | 95 |
| Choriamben | 99 |
| Glykoneus, Pherokrateus und Verwandtes | 100 |
| Phalæceus oder Hendekasyllabus | 103 |
| Asklopiadeus | 104 |
| Sapphische Verse | 106 |
| Alkäische Verse | 107 |
| Aus Horazkola entstandene Verse | 111 |
| Klauseln | 111 |
| Zusammengesetzte Kola | 114 |

| | Seite |
|--|-------|
| 5. Kapitel: Kompositionsformen der Lieder | 115 |
| Catullische und Horazische Liedformen: Stichische Systeme | 115 |
| — die glykoneischen Strophen Catulls | 115 |
| — die horazischen Epoden | 116 |
| — die Strophen der Oden | 118 |
| Kompositionsformen in den Gesangspartien der Tragödien Senecas | 122 |
| Neubildungen späterer Dichter | 123 |
| Der Aufbau der plautinischen Cantica | 124 |
| 6. Kapitel: Rhythmische Dichtung | 130 |
| 7. Kapitel: Rhythmische Prosa | 132 |
| Literaturverzeichnis | 138 |
| Register | 143 |