

# Lehm- und Kalkputze

Mörtel herstellen, Wände verputzen, Oberflächen gestalten

Bearbeitet von  
Irmela Fromme, Uta Herz

3. Auflage 2016. Buch. 158 S. Hardcover  
ISBN 978 3 936896 58 9  
Format (B x L): 21,5 x 28,4 cm  
Gewicht: 852 g

[Weitere Fachgebiete > Technik > Baukonstruktion, Baufachmaterialien > Mauerwerksbau](#)

schnell und portofrei erhältlich bei

The logo for beck-shop.de features the text 'beck-shop.de' in a bold, red, sans-serif font. Above the 'i' in 'shop' are three red dots of varying sizes, arranged in a slight arc. Below the main text, the words 'DIE FACHBUCHHANDLUNG' are written in a smaller, red, all-caps, sans-serif font.

**beck-shop.de**  
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung [beck-shop.de](http://beck-shop.de) ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

# Inhaltsverzeichnis

1	Warum mit Lehm und Kalk putzen.....	5	B2 Beispiel: Die Lehmschnecke.....	48
2	Einen Putzaufbau wählen.....	7	3.7 Putzmörtel herstellen.....	50
2.1	Was von Oberflächen erwartet wird		Maschinen und Werkzeuge.....	50
	Allgemeine Anforderungen, optische Anforderungen.....	8	3.8 Lehmörtelprodukte.....	54
	Mechanische Beanspruchungen.....	10	Produkte vergleichen, Produktinformationen.....	54
	Witterungsbeständigkeit.....	12	3.9 Welcher Lehmputzmörtel ist geeignet?.....	55
	Dampfdurchlässigkeit, Wind- und Luftdichtigkeit.....	13	Die Verwendung von Lehmörtel aus Baulehm.....	55
	Feuchträume, Gesundes Wohnen.....	14	Die Verwendung von Lehmörtel aus Lehm- u. Tonpulver.....	56
2.2	Putzaufbau und Putzlagen.....	16	Die Verwendung von Werkmörtel.....	56
	Wie hält der Putz an Wand und Decke?.....	16	4 Kalkputzmörtel herstellen.....	57
	Putzlagen.....	16	4.1 Vom Kalkgestein zum Bindemittel.....	57
	Festigkeitsgefälle.....	18	Der Kalkkreislauf.....	58
	Den Putzgrund beurteilen.....	19	Vom Kalkstein zum Bindemittel und Werkmörtel.....	59
	Die Putzhaftung verbessern.....	20	Das Ausgangsmaterial - Kalkstein aus dem Steinbruch.....	60
2.3	Putzgründe.....	21	Kalksteinbrechsande, Kalkproduktion.....	60
	Gebräuchliche Baustoffe.....	21	Kalkofen, Zusammensetzung von Werk trockenmörteln.....	60
	Neue Bauprodukte.....	23	4.2 Das Bindemittel auswählen.....	61
B1	Beispiel: Der ökologische Fußabdruck.....	24	Baukalk.....	61
	Wandheizungen:.....	26	Kalk löschen.....	62
	Zur Haftung von Kalkputzen auf Lehmuntergründen.....	26	4.3 Herstellen des gebrauchsfertigen Mörtels.....	63
2.4	Ein geeignetes Putzsystem wählen.....	27	Mörtelbedarf, Kalkputz als Baustellenmörtel herstellen.....	63
	Vorbereitungen am Putzgrund, Putzaufbauten.....	27	Die Zuschlagstoffe auswählen, Zusätze zum Kalkmörtel.....	63
	Den geeigneten Mörtel auswählen.....	30	Mischungsverhältnis und Mengenermittlung.....	64
	Bewährte Kalkputzaufbauten.....	32	Maschinen und Werkzeuge.....	64
	Putzaufbauten an Außenwänden aus Lehmstoffen.....	32	Testen der Mörtelmischung.....	65
	Außenputze auf Strohballen.....	33	Mörtel für Spritzbewurf, Unter- und Oberputz.....	65
2.5	Kosten kalkulieren.....	34	Kalkputzmörtel aus Sumpfkalk herstellen.....	65
3	Lehmputzmörtel herstellen.....	35	Kalkputzmörtel aus Werk-Trockenmörtel herstellen.....	65
3.1	Baulehm - woher?.....	35	Kalk- Nasswerkputz als gebrauchsfertige Sumpfkalkputze.....	66
	Grubenlehm.....	35	4.4 Kalkputz-Produkte auswählen.....	66
	Lehmpulver und Tonmehl.....	36	Ökologische und baubiologische Bewertung.....	66
	Recyclinglehm.....	37	B3 Beispiel: Musterbeispiel preußischer Land-Bau-Kunst.....	68
3.2	Grubenlehm testen.....	37	4.5 Spezielle Kalkputztechniken - Putzmörtel für Tadelakt.....	70
	Was ist eigentlich Lehm?.....	38	Tadelakt - Vorkommen und Gewinnung.....	70
	Tonminerale.....	39	Tadelakt-Produkte.....	71
	Schlussfolgerungen für die Anwendung.....	41	Bewertung aus baubiologischer und ökologischer Sicht.....	71
3.3	Mischungsverhältnisse testen.....	41	5 Lehm- und Kalkputze ausführen.....	72
	Mischungen für Unter- und Oberputz testen.....	41	5.1 Die Baustelle planen.....	72
	Bildung von Schwindrissen und Haftung am Untergrund.....	42	Wann ist der richtige Zeitpunkt für Putzarbeiten?.....	73
	Was Sand und Fasern bewirken.....	42	Die zu putzenden Flächen beurteilen.....	74
	Verarbeitbarkeit und Ausführungsbedingungen.....	43	5.2 Die Baustelle einrichten.....	75
	Auswahl eines geeigneten Unterputzmörtels.....	43	Allgemeine Ausstattung, Persönliche Werkzeuge.....	75
	Auswahl eines geeigneten Oberputzmörtels.....	44	Den Arbeitsplatz einrichten.....	76
	Eine Arbeitsprobe anlegen.....	44	5.3 Die Putzarbeiten vorbereiten.....	76
3.4	Grubenlehm für Putzmörtel aufbereiten.....	44	Den Putzgrund säubern und festigen.....	76
	Zerkleinern, Sumpfen.....	44	Sinterhaut entfernen, Ausbesserungen ausführen.....	76
	Trocknen, Sieben.....	45	Lehmschlämme aufbringen, Spritzbewurf ausführen.....	78
3.5	Zuschlagstoffe für Lehmputzmörtel auswählen.....	46	Putzgrundierung aufbringen.....	78
	Mineralische Zuschlagstoffe, Faserstoffe.....	46	Plattenstöße und Materialübergänge armieren.....	78
3.6	Spezielle Putzmischungen.....	47	Putzträger einbauen.....	78
	Stabilisierende Zusätze, Mineralische Bindemittel.....	47	Kamm- oder Zahnpachtelung ausführen.....	80
	Leichtzuschläge, Zusätze für dekorative Putze.....	47	Die Ausbildung von Kanten und Anschlüssen vorbereiten.....	80

Unterputzprofile setzen .....	81	<b>7 Mit Putzflächen gestalten .....</b>	<b>113</b>
5.4 Einen Unterputz ausführen .....	81	7.1 Putzoberflächen bearbeiten .....	114
Tipps zur Ausführung .....	81	Strukturieren .....	114
5.5 Einen Oberputz ausführen .....	84	Reiben, Glätten .....	117
Tipps zur Ausführung .....	84	<b>B6 Beispiel: Kontraste im Haus eines Kunstsammlers .....</b>	<b>118</b>
<b>B4 Beispiel: Ein Sommerhaus in Geltow .....</b>	<b>86</b>	Filzen .....	120
5.6 Einen einlagigen Putz ausführen .....	88	Weitere Bearbeitungsmöglichkeiten .....	121
Arbeitsschritte .....	88	7.2 Putzmörtel für farbige Flächen herstellen .....	122
5.7 Detaillösungen bei den Putzarbeiten .....	88	Bindemittel, Zuschlagstoffe .....	123
Kanten .....	88	Pigmente .....	124
Innenecken .....	89	Zuschläge für dekorative Zwecke .....	125
Anschlüsse .....	90	Tipps zur Herstellung von Lehmfein- u. -edelputzmörteln ..	125
Gefachputz bei Außenwänden .....	91	<b>B7 Beispiel: Edle Putze im Neubau .....</b>	<b>126</b>
Das Verputzen von Wandheizungsflächen mit Lehmputz ....	91	Lehmedelputzprodukte, Tadelaktmörtel .....	129
5.8 Nach den Verputzarbeiten .....	92	Tipps zur Herstellung von Tadelaktmörtel .....	130
Trocknungsphase von Putzen .....	92	7.3 Einen Lehmedelputz ausführen .....	131
Nachbehandlung von Kalkputzen .....	92	Putzgrund, Mörtel, Werkzeuge .....	131
Schützen von Kanten und Flächen .....	93	Tipps zur Ausführung .....	131
Schwindrisse nacharbeiten .....	93	7.4 Japanische Putztechniken .....	133
<b>B5 Beispiel: Eine Gemeinschaft saniert ein Baudenkmal .....</b>	<b>94</b>	Ausführungstechnik und Werkzeuge .....	134
<b>6 Putzoberflächen schützen und pflegen .....</b>	<b>96</b>	Putzmörtel, Putzaufbauten und Ausführung .....	135
6.1 Anstriche und Fixierungen .....	96	7.5 Einen Tadelakt ausführen .....	137
Innenanstriche .....	96	Putzgrund .....	137
Lehmfarbe .....	97	Spezialwerkzeuge für Tadelakt, Arbeitsschritte .....	138
Kalkfarbe .....	98	Tipps zur Ausführung .....	139
Silikat- und Silikonharzfarben .....	99	<b>8 Schmuckelemente im Lehmputz .....</b>	<b>140</b>
Lehmaußenputzflächen schützen .....	100	8.1 Gestaltungstechniken .....	141
Kalkaußenputze schützen .....	100	Modellieren und Lehmstuck .....	141
6.2 Fixierungen .....	101	Schablonieren, Prägetechniken .....	142
Rezepte für Fixierungen, Rezept Zelluloseleim .....	101	Ritztechniken und Sgraffito .....	142
Rezept Kaseinleim, Silikatfixierung .....	102	Putzintarsien .....	143
6.3 Kalkanstriche ausführen .....	103	Andere Materialien einarbeiten .....	143
Kalkfarbe ansetzen, Zusätze .....	103	8.2 Ornamentvorlagen herstellen und übertragen .....	144
Anstrichaufbau .....	104	Herstellen von Vorlagen .....	144
6.4 Tapeten und Fliesen .....	105	Das Motiv auf die Wand übertragen .....	144
Tapeten, Fliesen .....	105	8.3 Ein Motiv modellieren .....	146
6.5 Schadensbilder an Putzoberflächen .....	105	Untergrund, Mörtel, Arbeitsschritte .....	146
Schadensursachen .....	105	Tipps zur Ausführung .....	146
Schäden durch Nutzung, .....	106	8.4 Ein Ornamentband in Sgraffito-Technik ausführen .....	147
Schäden durch äußere Einwirkungen .....	106	Mörtel, Werkzeug, Arbeitsschritte .....	147
6.6 Lokale Putzausbesserungen .....	107	Tipps zur Ausführung .....	147
Reparaturmörtel, Arbeitsschritte .....	107	8.5 Zum Vergleich: Schmuckelemente aus Kalkputz .....	148
6.7 Mängel an Lehmputzen beheben .....	108	<b>B8 Beispiel: Die Rußdorfer Wassermühle .....</b>	<b>150</b>
Schwindrisse .....	108	<b>9 Anhang .....</b>	<b>153</b>
Mangelnde Haftung .....	109	9.1 Aus- und Weiterbildung in Lehm- und Kalkputztechniken ..	153
Unzureichender oder fehlender Kellenschnitt .....	109	9.2 Bezugsquellen für Materialien und Produkte .....	153
Eine Acrylfuge ausbilden .....	109	9.3 Normen, Regeln und was sie regeln .....	155
Risse in Wandinnenecken, Gerade Risse in der Fläche .....	110	9.4 Literaturverzeichnis .....	156
6.8 Lehmputzflächen instandhalten und renovieren .....	111	9.5 Bildquellen .....	158
Lehmstichtige Flächen, Gestrichene Lehmputze .....	111		
6.9 Putze auf Lehmbauteilen restaurieren .....	112		
Historische Strohlehmputze .....	112		
Historische Lehmputze restaurieren .....	112		