

# Konzert- und Veranstaltungsverträge

von  
Ulrich Poser

2., überarbeitete Auflage

Konzert- und Veranstaltungsverträge – Poser

schnell und portofrei erhältlich bei [beck-shop.de](http://beck-shop.de) DIE FACHBUCHHANDLUNG

Thematische Gliederung:

Kunst- und Theaterrecht



Verlag C.H. Beck München 2012

Verlag C.H. Beck im Internet:

[www.beck.de](http://www.beck.de)

ISBN 978 3 406 62948 8

# beck-shop.de

Beck'sche Musterverträge, Band 57

Poser: Konzert- und Veranstaltungsverträge

**beck-shop.de**

# beck-shop.de

## Konzert- und Veranstaltungsverträge

von

Ulrich Poser

Rechtsanwalt in Hamburg

2., überarbeitete Auflage



Verlag C.H. Beck München 2012

# beck-shop.de

[www.beck.de](http://www.beck.de)

ISBN 978 3 406 62948 8

© 2012 Verlag C. H. Beck oHG  
Wilhelmstraße 9, 80801 München  
Druck: Nomos Verlagsgesellschaft  
In den Lissen 12, 76547 Sinzheim

Satz: jürgen ullrich typosatz, 86720 Nördlingen

Gedruckt auf säurefreiem, alterungsbeständigem Papier  
(hergestellt aus chlorfrei gebleichtem Zellstoff)

## Inhaltsverzeichnis

<b>A. Einführung und Textabdruck</b> .....	1
I. Einführung .....	1
II. Textabdruck .....	12
<b>B. Vertragsmuster und Erläuterungen</b> .....	19
I. Der Konzertvertrag .....	19
§ 1 Vertragsgegenstand .....	24
§ 2 Künstlergage .....	25
§ 3 Zahlungsmodalitäten, Steuern, Künstlersozialabgabe .....	80
§ 4 Nebenpflichten und Nebenleistungen .....	82
§ 5 Wesentliche Bestandteile (Anlagen) .....	85
§ 6 Weisungsfreiheit .....	87
§ 7 Ausfall der Veranstaltung .....	87
§ 8 Gebietsschutzklausel .....	89
§ 9 TV-Klausel .....	90
§ 10 Krankheitsklausel .....	91
§ 11 Genehmigungen/Versicherungen/Haftung/Sponsoren .....	91
§ 12 Salvatorische Klausel, Schriftformvereinbarung .....	94
§ 13 Zusatzvereinbarungen .....	95
II. Der Künstlermanagementvertrag .....	96
III. Der Ein- und Verkauf von Künstlern .....	105
IV. Die Künstlervermittlungsvertrag .....	114
V. Der Konzertbesuchervertrag, Pflichten des Veranstalters, Rechtsverhältnis Vorverkaufsstelle-Veranstalter ..	122
<b>C. Anhang</b> .....	130
I. Die GEMA-Gesellschaft für musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte .....	130
II. Die Künstlersozialabgabe .....	140
<b>D. Weiterführende Hinweise zu Literatur und Rechtsprechung</b> .....	145
<b>E. Sachregister</b> .....	153

Folgende Dokumente finden sich neben den Vertragsmustern auf der beiliegenden CD\*:

## **GEMA**

- **Vergütungssätze BM** für die Nutzung von Musikeinlagen in Bühnenwerken und Bühnenmusik (kleine Rechte)
- **Vergütungssätze E** für Konzerte der ernsten Musik
- **Vergütungssätze U** für regelmäßige Musikaufführungen mit Musikern ohne Tanz und ohne Veranstaltungscharakter
- **Vergütungssätze U-K** für Unterhaltungsmusikkonzertveranstaltungen
- **Vergütungssätze U-Büh** für die Nutzung von Rechten an Bühnenaufführungen aus vorbestehenden Werken des Kleinen Rechts im Zusammenhang mit Shows, Compilation Shows, Revuen etc.
- **Vergütungssätze VK** für regelmäßige Musikaufführungen von Variétébetrieben, Kabarettbetrieben und Zirkusunternehmen
- **Vergütungssätze WR-VR-B 1** für die Nutzung von Werken des GEMA-Repertoires in Kleinkunsthäusern
- **Vergütungssätze WR-VR-MES** für die Nutzung von Werken des GEMA-Repertoires zur Unterhaltung ohne Veranstaltungscharakter auf Messen und Ausstellungen

## **Künstlersozialkasse**

- Das Wichtigste zur Künstlersozialabgabe in Kürze
- Informationsschrift Nr. 1: Allgemeines und Verfahren
- Informationsschrift Nr. 4: Abgabepflicht von Veranstaltern
- Informationsschrift Nr. 6: Künstlerkatalog und Abgabesätze
- Informationsschrift Nr. 7: Abgabepflicht von Theaterunternehmen
- Informationsschrift Nr. 8: Abgabepflicht von Orchesterunternehmen
- Informationsschrift Nr. 9: Abgrenzungskatalog für im Bereich Theater, Orchester, Rundfunk- und Fernsehanbieter, Film- und Fernsehproduktionen tätige Personen vom 13. 4. 2010
- Informationsschrift Nr. 10: Künstlersozialversicherungs-Entgeltverordnung
- Informationsschrift Nr. 12: Abgabepflicht von Musikvereinen
- Informationsschrift Nr. 17: Aufzeichnungspflichten der Unternehmen

---

\* Jeweils mit freundlicher Genehmigung der GEMA und der Künstlersozialkasse.

- Informationsschrift Nr. 18: Durchführung von Betriebsprüfungen
- Informationsschrift Nr. 19: Gründung von Ausgleichsvereinigungen nach § 32 Künstlersozialversicherungsgesetz (KSVG)
- Kurzinformation zur Künstlersozialabgabe: Vermittlung und Vertretung
- Informationen zur Künstlersozialabgabe für Steuerberater
- Anmelde- und Erhebungsbogen zur Prüfung der Abgabepflicht und der Höhe der Abgabe nach dem Künstlersozialversicherungsgesetz (KSVG)
- Information zur Künstlersozialabgabe: Ausnahme: Steuerfreie Einnahmen nach § 3 Nr. 26 EStG (sog. „Übungsleiterpauschale“)
- Abgabepflicht nach dem Künstlersozialversicherungsgesetz (KSVG)

## **Bundeszentralamt für Steuern**

- Merkblatt zum Antrag nach § 50d Einkommensteuergesetz (EStG) auf Erteilung einer Freistellungsbescheinigung und/oder Erstattung von deutscher Abzugsteuer aufgrund von Doppelbesteuerungsabkommen (DBA) oder § 50g EStG bei Lizenzgebühren und ähnlichen Vergütungen
- Merkblatt zum Antrag nach § 50d Einkommensteuergesetz (EStG) auf Erteilung einer Freistellungsbescheinigung und/oder Erstattung von deutscher Abzugsteuer aufgrund von Doppelbesteuerungsabkommen (DBA) bei Vergütungen an ausländische Künstler und Sportler
- Übersicht über das deutsche Besteuerungsrecht an Lizenzgebühren nach Doppelbesteuerungsabkommen (DBA)

## **Bundesministerium der Finanzen**

- Steuerabzug gemäß § 50a EStG bei Einkünften beschränkt Steuerpflichtiger aus künstlerischen, sportlichen, artistischen, unterhaltenden oder ähnlichen Darbietungen
- Umfang der Steuerermäßigung nach § 12 Abs. 2 Nr. 7 Buchst. a UStG Abschnitt 12.5 Abs. 4 Satz 3 des Umsatzsteuer-Anwendungserlasses
- Umsatzsteuer; Umfang der Steuerermäßigung nach § 12 Abs. 2 Nr. 7 Buchst. a UStG Abschnitt 12.5 Abs. 5 des Umsatzsteuer-Anwendungserlasses
- Einkommensteuer: Steuerliche Behandlung ausländischer Kulturvereinigungen

**beck-shop.de**