

Vorwort

Die »Einleitung in das Neue Testament« möchte grundlegende Fragen klären, die sich vor der Lektüre eines neutestamentlichen Buches stellen, z. B. nach dem Verfasser oder der Zeit der Abfassung. Daher orientiert sich die vorliegende Einleitung weitgehend an der kanonischen Reihenfolge der Bücher: Auf eine Einführung zu Kanon und Text (Teil A) folgen die Evangelien (Teil B), die Apostelgeschichte (Teil C), die Briefe (Teil D) und die Offenbarung (Teil E). Übergreifende Fragen sind in jedem Teil an den Anfang gestellt.

Die Behandlung der einzelnen Schriften gliedert sich grundsätzlich in drei Abschnitte, so dass man rasch die Antwort auf spezielle Fragen finden kann: (1) Struktur: Bei narrativen Texten wird die innere Struktur der Erzählung (Plot), bei diskursiven Texten die Struktur der Argumentation analysiert. (2) Entstehung: Darunter werden nicht nur die Abfassungszeit, sondern auch verarbeitete Quellen und Traditionen, Vorstufen des Textes bzw. Teilungshypothesen diskutiert. (3) Diskurs: Die Perspektive wird dargestellt, unter der die christliche Botschaft profiliert wird: in welches kulturelle Milieu sie spricht, wogegen sie sich absetzt, welche Inhalte sie dafür einsetzt. Es wird gezeigt, wie sich »Theologie« in geschichtlichen Situationen entwickelt.

Die Gestaltung des Druckbildes liefert Lesehilfen: In Kleindruck gesetzte Passagen enthalten vertiefende Informationen, die beim ersten Durchgang durchaus ausgelassen werden können. Literatur, auf die im Text durch Autorennamen (und, wo zur Eindeutigkeit nötig, Kurztitel) verwiesen wird, ist am Ende jedes Beitrags aufgelistet, wobei wir vier Rubriken unterscheiden: Kommentare, Einzelstudien, Forschungsüberblicke und sonstige Literatur. Drei Anhänge am Schluss des Bandes bieten eine Auflösung wichtiger Abkürzungen, ein Glossar einschlägiger Fachbegriffe sowie einige Karten zur geographischen Welt des Neuen Testaments.

Unser Dank gilt zuerst der Kollegin und den Kollegen, die Beiträge zu diesem Werk übernommen und ihr Expertenwissen eingebracht haben. Viele fleißige Köpfe und Hände haben im Hintergrund bei der Entstehung dieser Einleitung mitgewirkt, haben Bücher geschleppt, Manuskripte geschrieben und Korrekturen gelesen; namentlich danken wir dafür sehr herzlich Frau Elfriede Brüning und Frau Angelika van Dillen, Markus Lau, Eva Rünker und Thomas Schumacher, Hanna Mehring, Michael Hölscher und Manuel Verhufen. Für die Mühen der formalen Endredaktion mit diversen Abgleichungen und Vereinheitlichungen der Manuskripte bedanken wir uns sehr bei Annedore Wilmes und Anika Thockok. Dem Reihenherausgeber, Herrn Kollegen Hans-Josef Klauck, sagen wir Dank für die unkomplizierten Gesprä-

che im Vorfeld und die Durchsicht des Manuskripts. Schließlich gilt unser Dank dem Verlag W. Kohlhammer für die kompetente und interessierte Begleitung und Betreuung der Einleitung, besonders dem Lektor Herrn Jürgen Schneider und Herrn Florian Specker.

Münster, im März 2008

Martin Ebner
Stefan Schreiber

Vorwort zur 3. Auflage

Die dritte Auflage lässt die »Einleitung« in neuem Layout erscheinen. Das hat uns auch die Gelegenheit gegeben, dem Gang der Forschungsdiskussion entsprechend größere und kleinere Bearbeitungen der einzelnen Artikel vorzunehmen, um die Aktualität des Buches zu gewährleisten. Den Autorinnen und Autoren danken wir für die Bereitschaft, noch einmal Zeit und Mühe in ihre Artikel zu investieren.

Außerdem ist uns das Problem gendergerechter Sprache aufgefallen. Da die einzelnen Artikel von unterschiedlichen Autorinnen und Autoren verantwortet werden, haben wir keine Einheitlichkeit in den Sprachregelungen angezielt. Jeder und jedem wurde deshalb freigestellt, in welcher Form sie/er seine Sensibilität dafür in den Text einbringt.

Frau Lena Zacherle und Herrn Paul Weininger danken wir sehr herzlich für das umsichtige Korrekturlesen, den Herren Florian Specker und Dr. Sebastian Weigert vom Verlag Kohlhammer für ihr Engagement, die umsichtige Lektorierung und die gute Zusammenarbeit bei der Gestaltung der dritten Auflage.

Augsburg/Bonn, im September 2019

Martin Ebner
Stefan Schreiber