

Unverkäufliche Leseprobe



Detlef Pollack

Große Versprechen

Die westliche Moderne in Zeiten der globalen Krise

2025. 191 S., mit 2 Grafiken

ISBN 978-3-406-82889-8

Weitere Informationen finden Sie hier:

<https://www.chbeck.de/37890656>

C·H·Beck

PAPERBACK

Detlef Pollack

GROSSE VERSPRECHEN

Die westliche Moderne
in Zeiten der globalen Krise

C.H.Beck

Originalausgabe

© Verlag C.H.Beck oHG, München 2025

Wilhelmstraße 9, 80801 München, info@beck.de

Alle urheberrechtlichen Nutzungsrechte bleiben vorbehalten.

Der Verlag behält sich auch das Recht vor, Vervielfältigungen dieses

Werks zum Zwecke des Text and Data Mining vorzunehmen.

www.chbeck.de

Umschlaggestaltung: [geviert.com/Michaela Kneißl](http://geviert.com/Michaela_Kneißl)

Umschlagabbildung: Bauarbeiten an der neuen Queensferry Crossing
über den Firth of Forth bei Edinburgh

Satz: C.H.Beck.Media.Solutions, Nördlingen

Druck und Bindung: CPI – Ebner & Spiegel, Ulm

Printed in Germany

ISBN 978 3 406 82889 8



verantwortungsbewusst produziert

www.chbeck.de/nachhaltig

produktivsicherheit.beck.de

Inhalt

Einleitung	7
1. Der zeitliche Horizont der Moderne:	
Steigerung und Selbstbegrenzung	18
Ein neues Zeitregime	19
Die Begrenzung des Fortschrittsoptimismus	24
Reformen, Selbstkorrektur und Lernen	39
Große Erwartungen und Wirklichkeitsverlust	39
Ist Wachstum notwendig?	46
2. Die Sachdimension der Moderne:	
Autonomie und Abhängigkeit	51
Die Entkoppelung von Religion und Politik	51
Die Entflechtung von Politik und Wirtschaft	54
Die Autonomie von Philosophie, Kunst und Literatur	63
Semantische Codes als Differenzierungsmarker	67
Das Zusammenspiel der Teilsysteme	69
Die irritierte Gesellschaft	75
3. Die soziale Dimension der Moderne:	
Inklusion und Individualisierung	79
Die Auflösung feudaler Abhängigkeitsverhältnisse ...	82
Die Inklusion der Bevölkerung in die Gesellschaft	85
Moderne Wettbewerbsforen	90
Ebenen des Sozialen	95
Das Individuum als Maß aller Dinge	101
Ansprüche und Investments, Enttäuschungen und Ängste	106

4. Dilemmata der Moderne	114
Neue militärische Bedrohungen	115
Die Klimakrise	126
Rechtspopulismus	140
Fazit	151
Dank	159
Anmerkungen	160
Sachregister	189

Einleitung

Die Moderne ist ein Versprechen an die Zukunft, dessen Einlösung mehr und mehr Menschen in Gefahr sehen. Sie befürchten den Klimakollaps, das Ende der Demokratie, den Absturz immer größerer Teile der Bevölkerung in die Armut. Zugleich verfolgen die meisten unverdrossen ihre persönlichen Interessen und arbeiten an einer Verbesserung ihrer individuellen Lebenssituation, als stünde die Welt nicht kurz vor dem Abgrund. Im Schatten der befürchteten Katastrophe halten sie an ihren Lebenszielen fest und entwerfen neue Pläne, wenn alte in die Brüche gehen. Sofern es um unsere eigene Biografie geht, sind wir kaum bereit, den Kampf für eine bessere Zukunft aufzugeben. Und das durchaus mit guten Gründen. Diese liegen nicht einfach nur in unseren Ansprüchen auf Freiheit, Gleichberechtigung, Anerkennung und Erfolg. Sie liegen auch darin, dass wir uns viele unserer Wünsche nach wie vor erfüllen können, manche sogar besser als früher, wie etwa den Wunsch nach einem passenden Job, einem Urlaub in der Toskana oder Gesundheit im Alter. Treten individuelle Selbstverwirklichung und gesellschaftliche Gestaltungskapazität also zunehmend auseinander? Bestärkt diese wachsende Diskrepanz die Neigung vieler, sich auf ihr individuelles Glück zu konzentrieren? Oder stimuliert sie ganz im Gegenteil intensivere politische Aktivitäten zur Abwendung der drohenden Gefahr?

Die Zahl derer, die mit der Situation im Lande unzufrieden sind, sich entrüsten und der Regierung Untätigkeit vorwerfen, nimmt zu. Durch öffentlichkeitswirksame Aktionen versuchen sie, Druck auf die Verantwortlichen auszuüben. Manche sehen allein in gezielten Gesetzesverletzungen noch eine Chance, die

Verantwortlichen aufzurütteln und zum Handeln zu bewegen. Andere fühlen sich gestört, halten die Protestaktionen derer, die sich auf Straßen festkleben, Konzerte unterbrechen, Kunstwerke und Denkmäler beschädigen und sich als «Letzte Generation» bezeichnen, für übertrieben, verteidigen ihre Gewohnheiten und wehren sich gegen vermeintlich elitäre Weltrettungsversuche verwöhnter Bürgerskinder. Ein Kulturkampf zwischen Veganern und Fleischessern, Lastenradfahrerinnen und SUV-Fahrern, Kosmopoliten und Heimatverbundenen scheint ausgebrochen zu sein. Auf der einen Seite stehen diejenigen, die in der zunehmenden kulturellen und ethnischen Vielfalt eine Bereicherung sehen, auf der anderen die, die sie als Bedrohung wahrnehmen. Die einen legen Wert auf die individuelle Freiheit zur Wahl der eigenen sexuellen Identität, die anderen sprechen von Gender-Gaga. Die Auseinandersetzungen haben eine Tendenz zur Polarisierung,¹ und angesichts der Vehemenz, in der die Auseinandersetzungen geführt werden, haben viele den Eindruck, die Möglichkeiten einer Verständigung rücken in immer weitere Ferne.

Es überrascht nicht, dass angesichts der Erhitzung der Debatte der allfällige Aufruf zur Besinnung auf gemeinsam geteilte Werte erfolgt. Klar ist aber auch, dass ein solcher Aufruf zu kurz greift, denn hinter den polemisch geführten Auseinandersetzungen stehen ernsthafte Probleme: das Erstarken populistischer Strömungen, die sich anbahnende Klimakatastrophe, zunehmende Migrationsbewegungen, militärisch ausgetragene internationale Konflikte. Der Begriff des Kulturkampfes ist selbst Teil der kontrovers ausgetragenen Debatten. Er wird gern eingesetzt, um der anderen Seite die Überzeichnung von Marginalien und die Ablenkung von den zentralen Problemen vorzuwerfen. Kulturkämpfe führen stets die anderen. Aber auch wenn Begriffe wie Kulturkampf, Lifestyle-Diskurs oder Cancel-Culture oft aus rein rhetorischen Gründen gebraucht werden, lässt sich nicht ausschließen, dass sich hinter den sym-

bolisch aufgeladenen Kämpfen Spannungslinien verbergen, die eine soziale, politische, rechtliche und ökonomische Basis haben: die Spannung zwischen Kapital und Arbeit, Stadt und Land, Ökologie und Ökonomie oder auch zwischen Kosmopolitismus und Kommunitarismus. Solche Spannungen öffentlich zu diskutieren erhöht die Chance, sie wirkungsvoll bearbeiten und verringern zu können. Ihre rhetorische Aufladung verstärkt aber auch die Gefahr, sie zu vertiefen, die einander gegenüberstehenden Lager zu stabilisieren und mögliche Brücken einzureißen. Ein Wort gibt das andere, eine Anschuldigung provoziert den Gegenvorwurf, eine Übertreibung rechtfertigt die nächste. Auf einmal stimmen die Streitenden, die sich auf kaum etwas einigen können, in einem überein: dass der Bestand unserer rechtsstaatlichen Demokratie und unsere Art zu leben bedroht sind. Die einen begrüßen die Problematisierung unserer politischen und ökonomischen Ordnung und fordern ihren radikalen Umbau, vielleicht sogar den Ausstieg aus ihr. Die anderen arbeiten aktiv an ihrer Unterwanderung und freuen sich über jeden Akt ihrer Zersetzung. Und oft geben selbst die eifrigen Verteidiger des demokratischen Rechtsstaats mit ihren hilflos wirkenden Rechtfertigungs- und Bagatellisierungsversuchen noch ein Zeugnis davon, wie schlimm es um unsere Demokratie stehen muss.

Dass unsere öffentlichen Diskurse in eine solche Polarisierung hineingeraten sind, hat viel damit zu tun, dass die gebotene Kritik der Gegenposition oft mit deren Abwertung verbunden ist. Man verneint nicht nur die gegenteilige Meinung, sondern schon die Kompetenz der anderen, Lösungen finden zu können, und manchmal sogar ihre Bereitschaft, sie überhaupt finden zu wollen. Man garniert die Abgrenzung von der Gegenposition mit kopfschüttelndem Unverständnis, zur Schau getragener Geringschätzung und kaum verhohlener Häme. Die Verweigerung von Respekt kann in einer Gesellschaft, in der soziale Anerkennung zu einem Höchstwert aufgestiegen

ist, nicht unerwidert bleiben und wird nicht selten ebenfalls mit Abwertung beantwortet. Aber auch die Stilisierung als Opfer von Benachteiligung und Nichtbeachtung kann beachtliche öffentliche Effekte erzielen. In jedem Fall führt die Herabsetzung des anderen zu einer Verschärfung der Kontroverse. In einer Eskalationsspirale richten die sich streitenden Parteien in einer Empörungsrhetorik ein, mit der sie selbst einen Beitrag zur Gefährdung der Demokratie leisten, um deren Bewahrung es ihnen angeblich doch geht. Im Zweifelsfall ist man erst einmal dagegen, Hauptsache man ist dabei.

Nichts ist in dieser überhitzten Diskussion dringlicher, als einen Schritt zurückzutreten, die eigene Position zu reflektieren und sich für andere Meinungen zu öffnen. Denn durch die Schärfe der Auseinandersetzung wird die Demokratie – das lehrt die Geschichte – tatsächlich gefährdet. Auch wenn wir heute keine Weimarer Zustände haben, der kompromisslose Kampf der demokratischen Parteien gegeneinander hat in der Weimarer Republik zweifellos zum Niedergang der Demokratie beigetragen.²

Wohlfeil sind Aufrufe zur Stärkung der Zivilgesellschaft, zu mehr Einsatz für die gute Sache der Demokratie, zum Aufstehen gegen rechts und zur Besinnung auf unsere Werte. Weitgehend unnütz sind auch Warnungen vor einer Verharmlosung der sich aufhäufenden Krisen, in denen wir stecken, oder niederträchtige Ermahnungen zum Realismus nach dem Motto «Schlaraffenland ist abgebrannt». Moralischer Alarmismus reicht nicht. Er stößt in der Regel auf viel Zustimmung und bewirkt in der Sache wenig. Wenn wir nach Auswegen aus der Eskalationsspirale suchen, dann sollten wir nach Agenturen der Versachlichung Ausschau halten. Ein möglicher Kandidat könnten die Sozialwissenschaften sein, die mit ihrer methodologischen und theoretischen Kompetenz für eine empirische und reflektierte Bestandsaufnahme der sozialen Gegenwartssituation besonders gut gerüstet zu sein scheinen.

Die Angebote zur sozialwissenschaftlichen Deutung unserer Gesellschaft sind zahlreich. Sie reichen von Machtanalysen im Sinne Foucaults und Neuauflagen der Kritischen Theorie über neo-institutionalistische und individualisierungstheoretische Ansätze bis hin zu aktualisierten Adaptionen der Systemtheorie. Wie die öffentlichen Debatten begnügen sie sich in der Regel allerdings nicht mit einer Diagnose unserer Gegenwartsgesellschaft und ihrer Probleme, sondern verfangen sich in dem Versuch, ihre Diagnose mit Vorschlägen zur Bewältigung der Probleme zu verbinden. Ihr sozialwissenschaftliches Potential zur Gegenwartserforschung schöpfen sie auf diese Weise nur begrenzt aus. Sie setzen es vor allem ein, um ihren Veränderungsvorschlägen Gewicht zu verleihen. Ob Resonanz als Lösung für Probleme der ungezügelter Beschleunigung kapitalistischer Wirtschaftskreisläufe angeboten wird, Differenzdenken an die Stelle hierarchischer Harmoniekonzeptionen gesetzt wird oder Gemeinschaftlichkeit und Entprivatisierung an die Stelle überzogener Freiheitsforderungen treten soll, immer wieder laufen die soziologischen Analysen darauf hinaus, Strategien zur Bewältigung der ausgemachten Krisen anzubieten, und das selbst dann, wenn die Krisen letztendlich für unlösbar gehalten werden. Die angebotenen soziologischen Diagnosen sind nicht ohne Biss, doch stehen sie von vornherein in der Gefahr, von den normativen Lösungsvorschlägen überformt zu werden und ihren nüchternen Blick zu verlieren.

Dieses Buch verzichtet demgegenüber auf Handlungsanweisungen. Es fragt nicht, was angesichts der vielen Herausforderungen zukünftig geschehen muss. Sein Beobachtungskriterium ist nicht die Differenz zwischen dem, was sein soll, und dem, was ist. An die Stelle der Differenz zwischen wünschenswerter Zukunft und betrüblicher Gegenwart tritt die Differenz zwischen Gegenwart und Vergangenheit. Was unterscheidet heutige Gesellschaften von früheren? Worin liegen heute Probleme, die vormoderne Gesellschaften nicht hatten? Was macht

die Dynamik moderner Gesellschaften aus, woraus resultieren ihre Gefährdungen, wo liegen ihre Stärken? Auch wenn es fließende Übergänge zwischen Vormoderne und Moderne gibt, versucht dieses Buch genauer zu bestimmen, worin die Besonderheiten der westlichen Moderne im Unterschied zur Vormoderne bestehen. Es will sich der heutigen Lage mit einem höheren Maß an Distanz, Gelassenheit und Zurückhaltung annähern und verzichtet daher ebenso auf den vielfach gepflegten Empörungsgestus wie auf jeden billigen Optimismus. Es möchte einen Beitrag zum Verständnis der Gegenwart leisten und schließt mit dem überraschenden Befund, dass die westliche Moderne in eine dilemmatische Situation geraten ist, die sie nur teilweise selbst verschuldet hat und in der zugleich völlig unklar ist, ob die ihr zur Verfügung stehenden Mittel zu ihrer Bewältigung ausreichen.

Der Krieg, den Russland gegen die Ukraine und mit ihr gegen das westliche Demokratiemodell führt, mag zum Teil durch die Verteidigungsbereitschaft der NATO provoziert worden sein. Doch nicht der Westen, der sich jahrzehntelang für den Aufbau einer internationalen Friedensordnung eingesetzt hat, hat ihn begonnen, sondern ein diktatorisches Verbrechenersystem, das den Kampf gegen den Westen zur Staatsdoktrin erhoben hat. Der Krieg fordert nun aber das westliche Verteidigungsbündnis militärisch, finanziell und friedensethisch heraus, und es ist offen, wie es diese Herausforderung besteht.

Die Migrationsbewegungen aus dem globalen Süden nach Europa haben viel mit dem Wohlstandniveau der westlichen Gesellschaften zu tun und auch mit ihrem kolonialen Erbe, das den globalen Süden nach wie vor prägt. Die soziale Not in den Staaten Afrikas, Asiens und Südamerikas, das Staatsversagen in diesen Ländern sowie die in ihnen verbreitete Korruption und soziale Ungleichheit sind allerdings auch hausgemacht. Mit den Migrationsbewegungen aus diesen Staaten ist Europa jedoch nicht nur logistisch überfordert, sondern vor allem

auch moralisch, denn die Versuche der Abschottung bedeuten einen Verrat an den menschenrechtlichen Grundlagen der europäischen Wertegemeinschaft. Wie dieses Dilemma praktisch und moralisch zukünftig gelöst werden soll, ist nicht abzusehen.

Der Rechtspopulismus gehört als permanente Versuchung zur liberalen Demokratie und bedroht von innen her ihre Stabilität, und obwohl die demokratischen Parteien alles aufbieten, um ihn zurückzudrängen, breitet er sich weiter aus. Ob die demokratischen Parteien mit ihrer Politik nun den Wünschen vieler Wähler entgegenkommen oder den Menschen umgekehrt einiges zumuten, ob sie die rechtspopulistischen Parteien ausgrenzen oder mit ihnen kooperieren, ob sie deren Themen aufgreifen oder gerade vermeiden, kaum ein Mittel scheint geeignet zu sein, ihren Einfluss einzudämmen.

Die Klimakrise ist durch die fossile Basis der westlichen Art des Wirtschaftens verursacht worden. Wenn es aber darum geht, sie zu bewältigen, sind es die westlichen Staaten, die dazu am meisten beitragen. Sie sind bereit, Klimaziele vertraglich festzuschreiben, haben damit begonnen, den Ausstoß von Treibhausgasen zu reduzieren, haben sich verpflichtet, in einem vereinbarten Zeitraum klimaneutral zu produzieren und legen Hilfsfonds auf, um andere Länder in ihren Anstrengungen zur CO₂-Reduktion zu unterstützen. Zugleich bewegen sie sich aber in einer Welt, in der ihre Bemühungen von anderen Staaten nicht in gleichem Maße geteilt werden und in der der Anstieg der Durchschnittstemperatur auch dann weltweit über den Pariser Vereinbarungen liegen würde, wenn die europäischen Staaten die Ziele des Pariser Klimaabkommens erreichen würden. Auch hier befinden sich die Länder der westlichen Welt in einer dilemmatischen Situation, die sie allein nicht bewältigen können.

Lösungen für diese teils selbstverschuldeten, teils extern bedingten Dilemmata sind schwer zu finden, und um sie geht es

hier nicht. Das bescheidenere Ziel ist es, die westliche Moderne und die sie prägenden Werte möglichst ohne eigene wertende Vorannahmen zu analysieren.

Doch was ist die Moderne überhaupt? Um diese Frage zu beantworten, benötigen wir eine Theorie. Die Unübersichtlichkeit der modernen Verhältnisse lässt sich nicht gleichsam von unten allein durch empirische Feldarbeit aufhellen. Um einen Weg durch das Gestrüpp der Gegenwartsprobleme moderner Gesellschaften zu finden, bedarf es theoriegeleiteter Unterscheidungen, die unserem Suchen Ziel und Orientierung geben. Natürlich kann eine Theorie der Moderne von empirischen Einsichten nicht absehen. Doch geht ihre Ausarbeitung stets über diese hinaus, da sie ein Entwurf ins Ungewisse hinein ist – eine Konstruktion, die zwar immer wieder der empirischen Bewährung auszusetzen ist, sich zugleich jedoch nicht durchgängig empirisch herleiten lässt. Die Frage, die für oder gegen einen theoretischen Ansatz spricht, darf daher nicht allein lauten, ob er durch empirische Evidenz gestützt werden kann. Sie muss durch die weitergehende Frage ergänzt werden, ob man durch die Theorie etwas zu sehen bekommt, das man ohne sie nicht sieht.

Theorien der Moderne sind in Misskredit geraten. Sie gelten als deterministisch und teleologisch, als fortschrittsoptimistisch und eurozentrisch.³ Gegen sie werden Globalisierungstheorien, postkoloniale Ansätze, Theorien der *multiple modernities* und ethnographische Kulturtheorien in Stellung gebracht, die die Einheit der Moderne bezweifeln,⁴ auf die Verwobenheit der Moderne mit außereuropäischen Kulturen verweisen⁵ und an die Stelle der Unterscheidung von Tradition und Moderne die Annahme mannigfacher historischer Überschneidungen und unscharfer Grenzen setzen.⁶ Der mit Europa aufgerichtete Denkrahmen müsse gesprengt und prinzipiell umgebaut werden.

Die Frage, in welcher Welt wir in den westlichen Gesellschaften eigentlich leben, werden wir mit diesen grundsätzlichen

Zweifeln an der Tauglichkeit des Modernebegriffs allerdings nicht los. Diese Frage ist von einem unmittelbaren Gegenwartsinteresse, weil wir Auswege aus den gegenwärtigen Krisen gar nicht erörtern können, wenn wir uns nicht zunächst über die Grundzüge unserer Gesellschaft Klarheit verschaffen. Und sie gewinnt noch einmal an Aktualität angesichts der gegenwärtigen Bedrohung des Westens durch autoritäre Regime in aller Welt und vor der unmittelbaren Haustür. Der Krieg Russlands gegen die Ukraine und die Unterstützung oder Duldung, die Russland durch Länder wie China, Indien, Iran, Uganda oder Eritrea erfährt, haben noch einmal gezeigt, was den Westen ausmacht. Viele unter uns hatten das bereits vergessen. Ebenso offenbart die Terrorattacke der Hamas, die sich nicht nur gegen Israel, sondern ausdrücklich auch gegen die USA und seine westlichen Verbündeten richtet und die in der gesamten arabischen Welt nicht verurteilt wird, wofür der Westen steht. Gab es bisher eine starke Tendenz, den Westen für alle Probleme der Welt – seien es Armut, militärische Expansionen oder die Klimakatastrophe – verantwortlich zu machen, so sieht man jetzt, dass die nichtwestlichen Regime mit den Problemen der Welt nicht besser umgehen und oft sogar bereit sind, sie zu verschlimmern. Der Westen ist trotz des weitverbreiteten Unbehagens an seiner Dominanz und seiner Tendenz zur Kolonisierung von Mensch und Natur und trotz seiner Bedrohungen von innen noch am ehesten ein Ort von Freiheit, Frieden, Demokratie und Rechtsstaatlichkeit. Dass er attackiert wird, macht die Verteidigungswürdigkeit seiner Werte sichtbar.⁷ Und doch kann der Kampf gegen Europa und die USA, der viele der genannten Länder verbindet, nicht als Rechtfertigung dafür dienen, deren Angriff auf Freiheit und Menschenrechte als eine Selbstbestätigung des Westens zu nehmen und seine Überlegenheit zu postulieren. Umgekehrt: Die Kritik am westlichen Ordnungsmodell darf sich der Westen nicht aus der Hand nehmen lassen. Die Selbstkritik ist ein Bestandteil seines

Selbstverständnisses, tief in seine Geschichte hineingelegt und vielleicht sein bester Teil.

Eine Theorie der Moderne sollte so einfach wie möglich sein und so komplex wie nötig. Sie sollte nicht versuchen, die Komplexität moderner Gesellschaften auf einen einzigen Begriff zu bringen, etwa auf den Begriff der Klassengesellschaft, der Risikogesellschaft, der Wissensgesellschaft oder der Entscheidungsgesellschaft.⁸ Weder Klassenkampf noch Risikovermehrung noch Wissenserweiterung noch zunehmender Entscheidungsdruck noch auch Beschleunigung, Multioptionalität oder Rationalisierung stellen allumfassende Kennzeichen der Moderne dar.⁹ Auch Verdinglichung oder durchdringende Machtdispositive charakterisieren die Moderne nicht vollständig. Theorien, die immer wieder darauf hinauslaufen, die Unbeherrschbarkeit der Situation, die Einmündung von Steigerungstendenzen in ausweglose Aporien zu proklamieren, neigen ebenso zur Übereindeutigkeit wie Theorien, die immer wieder die technische Gestaltbarkeit der Verhältnisse behaupten.

Wenn es uns hier darum geht, charakteristische Unterschiede zwischen Vormoderne und Moderne herauszuarbeiten, sollten wir nicht den Fehler begehen, die Moderne als ein sauber abgrenzbares Gebilde zu fassen. Die Moderne ist nicht aus einem Guss. Vielmehr ist sie eine spannungsreiche Ordnung, in der unterschiedliche Kräfte miteinander ringen, sich wechselseitig im Zaum halten, einander in vielfacher Hinsicht widersprechen und nicht auf ein letztes Prinzip zurückgeführt werden können.¹⁰ Ein solcher Ansatz gibt den Anspruch nicht auf, die Spezifika der Moderne im Unterschied zur Vormoderne zu erfassen, vermeidet es aber, die Moderne als normatives Idealbild zu konstruieren. Derartige Konstruktionen tendieren dazu, alle konkreten Zustände in modernen Gesellschaften nur noch durch die Abmessung des Abstandes zu dem entworfenen Idealbild zu erfassen und immer wieder als ungenügend zu markieren. Eine Theorie der Moderne aber muss mehr sein

als eine Kritik der Moderne, als eine Ausarbeitung des verbreiteten Unbehagens an der Moderne. Deshalb muss sie sich von jeder Idealisierung fernhalten, und das, obwohl die Moderne selbst als ein normatives Projekt verstanden werden kann.

Für den Entwurf einer Theorie der Moderne greife ich auf eine von Niklas Luhmann eingeführte dreifache Unterscheidung zurück, mit deren Hilfe er unterschiedliche Sinndimensionen bezeichnet: auf die Unterscheidung zwischen zeitlichem, sachlichem und sozialem Sinn. Ob diese Einteilung überzeugend ist, ob sie sich durch eine andere ersetzen oder durch weitere Sinndimensionen ergänzen ließe, etwa durch die Raumdimension,¹¹ kann man kritisch diskutieren. Als analytisches Werkzeug¹² hat sich die dreifache Unterscheidung für dieses Buch jedenfalls als hilfreich erwiesen. Alle drei Sinndimensionen sind durch charakteristische Spannungslinien gekennzeichnet, die, so die Hypothese, in modernen Gesellschaften signifikant anders ausfallen als in vormodernen.

Mehr Informationen zu diesem und vielen weiteren Büchern aus dem Verlag C.H.Beck finden Sie unter: www.chbeck.de