

## Überblick

	<i>Prospekt</i>	<b>Abflug</b>	
			<b>1</b>
<i>Theater</i>	ROLAND SCHIMMEL	<b>Great minds think alike. Ein Sommertheater im Hause Brosius-Gersdorf</b>	<b>4</b>
<i>Alternativurteil</i>	LORENZ LEITMEIER	<b>Korrekturlesen. BVerwG, Urteil vom 24.6.2025 – 6 A 4.24</b>	<b>10</b>
<i>Kunstprozesse</i>	ANNE MEERPOHL	<b>»Ich verteile keine Blumen«. Über die künstlerischen Prozesse bei Barbara Salesch</b>	<b>15</b>
<i>Verkehrspolitik</i>	LEON BIRCK	<b>Fahren und Steuern sparen. Die Geschichte der Pendlerpauschale</b>	<b>20</b>
<i>Verfassungsschutz</i>	MICHEL KÜPPERS	<b>Der nicht ganz so geheime Geheimdienst</b>	<b>24</b>
<i>Verbrechensunterhaltung</i>	LORENZ MEYER	<b>Die Stimme im Ohr. True Crime und die Sehnsucht nach Gewissheit</b>	<b>38</b>
<i>Verfassungswahn</i>	DARKO SPECHT	<b>Paranoia der Ordnung. Zur Psychopathologie des Resilienzdenkens im Verfassungsstaat</b>	<b>44</b>
<i>Rezension</i>	PATRICK BAHNERS	<b>Der innere Architekt. Die Lebenserinnerungen des Richters Anthony Kennedy</b>	<b>52</b>
<i>Arroganzgesetz</i>	TOM BRAEGELMANN	<b>Gesetz zur Erleichterung der rechtlichen Ausdrucksweise für juristische Laien (GERAL)</b>	<b>73</b>
<i>Rechtskolumne</i>	LORENZ LEITMEIER	<b>Der Rechtsverteidiger</b>	<b>76</b>
	<i>RePrise</i>	<b>Abschied</b>	<b>78</b>