



Urheberrecht aktuell: Rechtsprechung und Gesetzgebung 2024

Das Neueste aus dem Recht für Kreative und die Kreativindustrien

NEU

REFERENTEN



Prof. Dr. Jan Bernd Nordemann, LL.M.

Rechtsanwalt, Fachanwalt für Urheber- und Medienrecht sowie für Gewerblichen Rechtsschutz, Honorarprofessor an der Humboldt-Universität zu Berlin, NORDEMANN, Berlin



Dr. Julian Waiblinger

Rechtsanwalt, Fachanwalt für Urheber- und Medienrecht, Lehrbeauftragter an der Universität Potsdam, NORDEMANN, Berlin

TEILNEHMER

Rechtsanwälte, Unternehmensjuristen, Justiziere, IP-Verantwortliche in Unternehmen und Agenturen

INHALT

Die Dynamik des Urheberrechts stellt Berater und Unternehmen immer wieder vor Herausforderungen. Sie wollen für Ihre tägliche Praxis auf dem neuesten Stand sein? Die Urheberrechtsreform 2021 war eine der größten Reformen des UrhG und hat mit dem UrhDaG sogar ein neues Gesetz geschaffen. Das Seminar blickt auf die praktischen Auswirkungen dieser Reform und bietet Ihnen einen Überblick über die neuesten urheberrechtlichen Entwicklungen im Jahr 2024 – in Gesetzgebung und Rechtsprechung. Die Referenten sind als Mitherausgeber und Mitverfasser eines Urheberrechtskommentars ausgewiesene Experten und sehr erfahrene Praktiker.

TERMIN | ORT

DO 05.12.24 **Live-Webinar** | Virtueller Raum (Microsoft Teams)

ZEIT

1. Block: 09:00 – 12:00 Uhr,

2. Block: 12:30 – 15:30 Uhr | 6 Zeitstunden nach § 15 FAO

PREIS

499,- € zzgl. gesetzl. MwSt.

FLEXIBEL – UNSERE LIVE-WEBINARE



Interaktion garantiert!

Auch in unseren Live-Webinaren können Sie Ihre Fragen stellen, sich mit Teilnehmern und Referenten austauschen! Mit Ihrem Mikrofon, gegebenenfalls einer Webcam sind Sie aktiv im Live-Webinar mit dabei.

Unsere Live-Webinare finden via Microsoft Teams statt. Weitere Infos und technische Hinweise zu Microsoft Teams finden Sie unter beck-seminare.de/live-webinare

THEMEN

■ Gesetzgebung im Urheberrecht 2021/22

- Urheberrechtsreform 2021 und UrhDaG
- Praktische Auswirkungen

■ Rechtsprechung im Urheberrecht 2024

Rechtsprechung im Urheberrecht von EuGH, BGH und den Instanzgerichten:

- Urheberrecht: Welche Werke wurden als schutzfähig anerkannt?
- Urheberpersönlichkeitsrechte: Wann liegt ein Eingriff vor?
- Verwertungsrechte: Wie entwickelt sich der Schutzbereich der Verwertungsrechte, z. B. das in der digitalen Welt so wichtige Recht der Öffentlichen Wiedergabe?
- Verwandte Schutzrechte: Wann sind Fotos, Datenbanken etc. geschützt und wie weit?
- Softwareurheberrecht: Wie entwickelt sich dieses europarechtlich geprägte Gebiet, einschließlich dem immer wichtiger werdenden Open Source Recht?
- Schranken: Neues zum Text and Data Mining? Endlich mehr Klarheit bei der neuen Pastiche-Schranke?
- Urhebervertragsrecht: Wie gehen Kreative und Verwerter mit der neuen proaktiven Transparenzpflicht um? Wie hat sich die niedrigere Eintrittsschwelle für Bestseller-Ansprüche ausgewirkt?
- Urheberrechtliche Ansprüche: Ein weiterer Schwerpunkt des Seminars wird bei Unterlassungs- und Schadensersatzansprüchen liegen. Und: Welche ersten praktischen Fälle gibt es zum neuen UrhDaG?
- Verwertungsgesellschaften
- Internationales

ANMELDUNG

IF

Teilnehmer (Vor-, Zuname)

Position / Beruf

Firma (Rechnungsadresse)

Straße

PLZ / Ort

Telefon / Fax

E-Mail

Datum / Unterschrift

Hiermit melde ich mich verbindlich zu oben angekreuzter Veranstaltung an.

Anmeldung:

Shop: beck-seminare.de

E-Mail: seminare@beck.de

Fax: (089) 381 89-547

Weitere Auskünfte erhalten Sie unter: **Telefon (089) 381 89-503**